

Вырезка из газеты

Грозненский Рабочий

от

30 июля 37

Грозный

А. М. МАГОМАЕВ

28 июля в Нальчике, после продолжительной и тяжелой болезни, 53 лет от роду скончался А. М. Магомаев.

Выходец из бедной чеченской семьи (отец его кинжальный мастер, кузнец) Абдул-Муслим с ранних лет страстно полюбил музыку. Он мечтал об учебе, но в царской России двери учебных заведений были закрыты для бедняков. Его недюжинный талант получил расцвет лишь в годы советской власти.

А. М. Магомаеву тридцать лет назад пришлось покинуть Грозный и искать «счастье» в других краях. Вся свою жизнь он провел в Баку и азербайджанскому народу отдал свой талант композитора, волнующую, бодрящую музыку, впитавшую в себя соки народного творчества тюрков. А. М. Магомаевым написано несколько опер, в том числе широко известные «Шах-Исмаил» и «Нэргиз» — (последняя опера включена в программу декады Азербайджанского искусства в Москве, на декабрь месяц этого года).

А. М. Магомаев работал в Баку дирижером тюркской государственной оперы и художественным руководителем этого театра. Правительство Азербайджана достойно отметило большую работу композитора и присвоило ему звание заслуженного деятеля искусства.

Совсем недавно, в беседе с товарищами, Абдул Муслим рассказывал о своих больших творческих планах, о своем желании вернуться для работы в родную расцветшую Чечено-Ингушетию. Смерть А. М. Магомаева — тяжелая утрата для чечено-ингушского народа.

Прощай, дорогой друг!

Яхшаатов Х. М., Шерипов З., Бадуев С., Льянов М., Арсанукаева С.