

РОССИЙСКИЙ ГИМН НЫНЧЕ В ДЕФИЦИТЕ...

НА ТУ ЦЕРЕМОНИЮ закрытия турнира и награждения победителей они вышли в фуражках Советской Армии, спрятав шляпы за спиной. Затем атрибуты нашей доблестной армии полетели в зрительный зал, а шляпы привычным движением были надвинуты на лоб. Выдавшая виды публика в гамбургском конгресс-центре вступила в схватку за обладание уникальными трофеями. А два брата с удивлением посмотрели друг на друга. Такого приема они не ожидали. До этого атмосфера на чемпионате мира по танцам в Германии не казалась им столь забавной. Однако их танцевальный номер «Агент КГБ» не только расшевелил привыкшую ко всему аудиторию, но и позволил занять нашим парням почетное место в финальной части мирового первенства по степу, проходившего в нояб-

лению, не смогли найти у себя гимна России. Бывшего Союза разыскали, а вот России... А Ляховым предстояла тяжелая борьба с очень сильными хозяевами турнира, да еще конкуренцию составляла ученица самого Грегори Хайнса, знаменитого американского актера и танцора, широко известного у нас по фильму «Клуб Коттон». Но их новая композиция «Поезд» на музыку легендарного Луи Армстронга просто ошеломила публику. В итоге ребята заняли второе место в дуэте, пропустив вперед лишь хозяев турнира; международное жюри, как всегда в отношении наших, подкачало. И все же это большой успех единственных пока выступающих на таком уровне российских танцоров. А его могло бы и не быть, если бы ребятам не помогла фирма «Кохан», известная у нас по организации



ре 1991 года в Гамбурге. Это первенство, проводившееся второй год подряд в этом немецком портовом городе, вывело Алексея и Геннадия Ляховых не только на пятую позицию в ранге сильнейших степистов мира, но и открыло всему миру наш «русский стиль». Музыкальная композиция Боби Сокса, экзотика номера и талант братьев сыграли свою роль.

Наверное, об этом с ноткой грусти вспоминали ребята, отправляясь на очередной мировой чемпионат нынешнего года, завершившийся недавно в том же Гамбурге.

Алексей и Геннадий и подумать не могли, что и на этот раз их ждет грандиозный успех, отмахиваясь от встречающих их немцев, которые перед началом турнира уже прочили наших ребят победителями. Правда, немцы в смущении разводили руками и говорили, что, к сожа-

лению, многих музыкальных рок-фестивалей. А например, «Рок чистой воды». Ведь билет в один конец в переводе на деревянные составлял очень кругленькую сумму. Но это сейчас не главное. Путь к своему восхождению братья Ляховы начали в детстве. Сначала занимались лыжными гонками, затем переключились на ушу, которое, кстати, до сих пор является непременным элементом их подготовки. И еще ребятам очень помогает старый специалист по танцам Семен Миронович Сироко.

ТОЛЬКО вот иностранцы, как и на прошлых турнирах, приставали к нашим ребятам по поводу их великолепных артистических ботинок, сшитых по специальному заказу в ателье бывшего Политбюро. Видимо, до сих пор не дают покоя нашим зарубежным друзьям секреты русских сапожников.

Денис ЛЕПЕШКИН.