

Б. Н. ЛЯТОШИНСКИЙ

Советская музыкальная культура понесла большую утрату — умер Борис Николаевич Лятошинский, замечательный композитор, один из крупнейших мастеров советской украинской музыки.

Б. Лятошинский родился в 1895 году в г. Житомире. Музыкальное образование получил в Киевской консерватории, которую окончил по классу Р. Глиера.

Развивая традиции русской и украинской музыкальной классики, Лятошинский создал выдающиеся произведения, многие из которых определили пути украинской музыки.

Первым серьезным достижением советской оперы на Украине был «Золотой обруч» (1929 г.). В этой партитуре Лятошинского воспроизводится один из волнующих эпизодов совместной борьбы славянских народов с иноземными захватчиками.

Другую свою оперу Лятошинский посвятил образу легендарного Щорса. На сцену музыкального театра середины 30-х годов композитор смело вывел героя гражданской войны, утвердив высокую революционную тему в современном оперном творчестве.

Пафосом большого гражданского искусства пронизаны симфонические полотна Лятошинского и его камерные сочинения.

Нашим слушателям хорошо известны симфонии замечательного мастера, «Славянский концерт» для фортепьяно с оркестром, «Украинский квинтет» и многие другие произведения, украшающие программы профессиональных и самодеятельных коллективов.

Прекрасны хоры и романсы Лятошинского, глубоко правдиво интерпретирующие поэзию Пушкина, Шевченко.

Советская Украина справедливо гордится плеядой талантливых музыкантов, которых воспитал Лятошинский — чуткий педагог, профессор Киевской консерватории.

Не изгладится из памяти светлый образ человека, подарившего нам столько настоящей музыки, вписавшего чудесную страницу в историю советской многонациональной музыкальной культуры.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры УССР,
Союз композиторов СССР, Союз
композиторов УССР.