



## Цирк из Польши

Завтра начнутся гастроли цирка Польской Народной Республики. Наш корреспондент попросил сказать несколько слов о программе, о себе руководителя коллектива, артиста цирка Рышарда ЛЯТАНОВИЧА.

— Рышард, вы впервые в Советском Союзе, в Сибири? Как вы представляли наш край, и какое впечатление он на вас произвел?

— Многие из программы гастролировали в Советском Союзе, но я здесь впервые. Сейчас мы из Уфы. Про Сибирь думал: много мороза, снега, лед кругом. Мы приехали, видим: дома, завод.

— Вас это удивило?

— Да, маленько так.

— В Польше любят цирк?

— Да, очень любят. Приводят детей. У нас нет стационарных цирков. У нас шапито. Приезжаем в город, быстро ставим шапито, показываем представление, собираем свой шатер, быстро погружаемся и уезжаем.

— Вы гастролировали во многих странах? Где лучше выступать?

— Были в Америке, в Швеции, во многих странах мира. Нигде нет таких хороших условий, как в Советском Союзе. Очень хорошие условия для артистов.

— Рышард, расскажите о программе.

— У нас нормальная цирковая программа в двух отделениях. Большая группа экзотических животных: ламы, верблюды, зебры, пони дрессировщиков Зофьи и Збигнева Комарницких. Попугай и голуби заслуженной артистки польской арены Регины Статкевич. Дрессированные лошади Чеслава Бонецкого. У нас есть акробаты, жонглеры, эквилибристи, гимнасты,

велофигуристы. Весь вечер на манеже будут три клоуна

— Станислав и Уршула Барея и Чеслав Яношевич. Станислав Барея выступит и с оригинальным номером: факир с огнем.

— Вы сами воздушный гимнаст. Скажите, Рышард, вы работаете со страховкой?

— Вообще у нас без страховки невозможно, не разрешается. Но я работаю без страховки, я уверен в себе. Когда едешь на гастроли в Америку, в Испанию или Францию — в капиталистические страны (у нас может один артист заключить договор с другой страной), там требуют работать без страховки.

— Как вы стали цирковым артистом? Как пришли в цирк ваши товарищи?

— Кончил среднюю школу, затем экономический техникум. Занимался боксом, любил спорт, любил цирк. Кончил артистическую школу (студию циркового искусства). Был жонглером, работал на першах.

У нас все так: кто-то пришел из спорта, кто-то из циркового училища. Есть династии. Моя жена, например, из цирковой династии.

— Какие номера у вас в программе самые интересные?

— Я не хочу давать оценки — публика сама оценит.

— Что ж, я желаю вам получить высший балл.

Интервью взяла  
Т. ТЮРИНА.