

Ляпунов — выдающийся русский композитор, пианист, дирижер, фольклорист, музыкальный писатель и педагог конца XIX—начала XX веков. В начале века его славу затмили громкие имена Рахманинова, Скрябина, Стравинского, Прокофьева.

Гастролируя за рубежом, С. Ляпунов снискал звание «гениального представителя новой русской музыкальной школы» и «блестящего пианиста». Друг Балакирева и его духовный наследник, Ляпунов написал биографию главы «Могучей кучки», закончил и инструментовал ряд его произведений.

«Дни Ляпунова» прошли в Нижегородской консерватории и были посвящены 140-летию композитора. Их организовало «**Балакиревское общество**» Нижнего Новгорода. В программе фестиваля — **впервые** прозвучавшие в городе произведения Ляпунова: скрипичный концерт, Второй фортепианный концерт, ансамбли для мужских голосов, русские народные песни, записанные музыкантом в фольклорных экспедициях.

В концертах принимали участие студенческий симфонический оркестр Нижегородской консерватории (дирижер **Е. Шейко**), солисты **София Пропищан** (скрипка), **Валерий Колесников** (фортепиано), ансамбль «Российский кант» п/р **Вячеслава Будникова**, фольклорный ансамбль «Истоки» (руководитель **Н. Бордюг**). Состоялись также **конференция и экскурсия** по балакиревским местам Нижнего Новгорода (здания, в которых жил Ляпунов, не сохранились).