

ОТЧЕТ КОМПОЗИТОРА

ОДИН ИЗ ДНЕЙ прошедшей недавно недели музыки для детей и юношества был интереснейшим событием в культурной жизни нашего города. Впервые с авторским отчетом выступал самодельный композитор — преподаватель педагогического училища Александр Федорович Ляпин.

...С революционным размахом, патетично и сурово звучит оратория «Буревестник» на слова М. Горького в исполнении хора педучилища № 1. Сложная многоголосая ткань произведения расцвечивается то мощным звучанием всего хора, то мерцанием одних женских голосов, то речитативом солиста.

...Нежно и пленительно льется голос Нины Портоло, студентки педучилища, исполняющей лирическую песню «Как у Волги иволга» на слова И. Кохановского.

Каждый номер сопровождался благодарными аплодисментами слушателей.

Что же привлекает в сочинениях Александра Ляпина?

Прежде всего — индивидуальность творческого почерка. Песни его очень мелодичны, легко воспринимаются, запоминаются.

На творческом вечере звучали произведения разных жанров и разных настроений: песни для народного хора («Песня об Иртыше» на слова Н. Агеева в исполнении хора народного ансамбля песни и пляски Дворца культуры кузнецких металлургов), сочинения для академического хора («Заиграй, сыграй, тальяночка» на слова С. Есенина), песни для солистов, дуэта, вокального ансамбля.

Были произведения патристического характера («Под знаменем Советского Союза»), лирического («Березка» на слова В. Котова), шуточного («У знакомого окошка») и другие.

И к какому бы жанру ни обращался А. Ф. Ляпин, он прежде всего с большой тщательностью подходит к выбору текста, соответствующего своему композиторскому замыслу. Только настоящему содержательные стихи будят творческую фантазию автора.

Хотя композитор молод, ему немногим более тридцати, песен написано много, их поют и в нашем городе, и в области. В «музыкальной шкатулке» А. Ф. Ляпина накопилось столько произведений, что их в достатке хватило на целый творческий вечер-отчет.

Примечательно, что сам композитор к тому же и отличный дирижер-хоровик. Это позволяет Александру Федоровичу интерпретировать свои произведения так, как они задуманы. А ведь исполнение произведения — это второе его рождение. Слушая сочинения А. Ф. Ляпина, написанные для хора, в исполнении его коллектива, получаешь двойное удовольствие: от самого сочинения и отличного дирижерского почерка.

В этот вечер, аплодируя молодому композитору, слушатели желали ему написать еще много хороших песен.

Надо отдать должное организаторам творческого отчета: хорошо продуманный сценарий вечера, добросовестная подготовка испол-



нителей, красочность и торжественность обстановки, активная отдача всех участников превратили этот вечер в настоящий праздник искусства.

Э. СЕРГЕЕВА.

На снимках:
1. Композитор А. Ф. ЛЯПИН.

2. Солисты Дворца культуры кузнецких металлургов А. ЛЕНСКИЙ и В. ЯРКИН исполняют песню Ляпина «Кузнец и Магнитка».

3. Студентка педучилища Ирина ГОЛОВИНА играет на скрипке в составе эстрадного оркестра, аккомпанирующего солистам.

КУЗНЕЦКИХ РАБОТНИКОВ
178 МАР 1972