Певица месяца

Наталия Королева Валерий Меладзе Певец "На-На" Поп-группа "Агата Кристи" Рок-группа Композитор

Вадим Самойлов ("Агата")

Поэт Вадим Самойлов ("Агата")

Автор-исполнитель Александр Розенбаум Альбом"Опиум" "Агата Кристи"

Открытие "Сэра" Валерий Меладзе

Дискотека, найт-клаб "Apollo" на Садовой

"Курьер" ДК связи Концерт месяца

"Агата Кристи" в "Юбилейном" (из цикла "Телекомпакт" представляет")

"В день рожденья вместе с вами". Эдита Пьеха в "Октябрьском"

Анонс августа

15-го во Дворце имени Ленсовета Теато "ДДТ" представляет вечер памяти Виктора Цоя

В воскресенье, 20 августа, на стадионе "Петровский" будет разыгран "Кубок 19 августа" и в рамках этого шоу-турнира выступят Александр Серов, Владимир Кузьмин, Валерий Сюткин, Александр Песков, Лариса Долина. Игорь Наджиев, Аркадий Укупник, Эдита Пьеха, Михаил Боярский, Филипп Киркоров.

ждем писем с вашими версиями августовского хит-парада! Можно ограничиться любыми интересными для вас разделами.

Телеверсию Тор 20 HITS и Тор 20 VIDEO смотрите в программе "Телекомпакт" 5-го канала.

Телепрограмма "Рандеву со звездой" 12 августа будет посвяшена памяти Виктора Цоя, а двумя неделями позднее представит беседу с Татьяной Булановой.

Михаил САДЧИКОВ

ЈІЯПИН НОСТАЛЬГИРУЕТ ещема с. - Пб. 1995 - 5 авт. - е. б. на шести струнах

АЛЕКСАНДР Ляпин на сцене "Гигант-холла" представил свой новый компакт-диск "Ностальгия по холодному пиву". Вместе с маэстро гитары на сцену вышли живые классики питерского рока Игорь Тихомиров, Игорь Романов, Владимир Густов, Яков Солодкий, Игорь Доценко и Вадим Курылев. За пультом был замечен Андрей Муратов. Четырехчасовой концерт прошел на ура.

- АЛЕКСАНДР, расскажите о новом СД.

- Сначала мы запиоали и выпустили пластинку под названием "Анаша", потом переработали этот материал и записали СД. Очень много моих друзей, блестящих музыкантов, приняли в нем участие. По вокалу очень помогли Марина и Таня Капуро, ритм-секция - одна из самых лучших не только у нас в городе, но и в стране - это - Игорь Доценко и Вадик Курылев ("ДДТ"). В качестве звукорежиссера работал Андрей Муратов. Сводил альбом Юрий Морозов. Этот диск - завершение трехлетнего этапа существования музыкального проекта "Опыты". Было такое концертное трио - Доценко, Курылев и я, мы колесили по стране. И хотя музыка немодная, нетекстовая, в основном, психоделика, построенная на гитарной игре, программа пользовалась успехом. Эту работу мы завершили, группа "ДДТ" играет сольные концерты, у меня появились новые проекты. А этот альбом записали как память. Приятно вспомнить и послушать.

- Что означает ваше появ-

ление на сцене в таком мощном гитарном составе?

- У нас в стране давно никто не играл именно в таком составе. Кроме того, есть проект сделать гитарный клуб, где будут объединены лучшие гитаристы, и от этого клуба проводить концерты на различных площадках, в том числе в "Гигант-холле"

- Вам не кажется, что казино - достаточно необычное место для концертов?

- Как раз обычное - далеко от центра. Если серьезно, мы благодарны казино "Конти" и "Гигант-холлу" за предоставленную возможность выступить здесь. Хотелось бы, чтобы концерты здесь проходили регулярно, и об этом все знали. Жизнь рок-н-ролльная в городе затихает. Обидно.

- Одно время считалось, что основа советской рокмузыки - текстовая.

- Я категорически с этим не согласен. Исторически сложилось так, что текстовые традиции действительно были очень сильны. В 70-х, когда я учился в Училище Мусоргского по классу скрипки, меня пригласили играть в группу "Ну, погоди". Группа была достаточно сильной именно в музыкальном плане, хотя и тексты писались неплохие. И таких групп в то время было много. Потом целый музыкальный пласт людей просто исчез: одни ушли в официальные организации типа, "Ленконцерта", другие ударились в торговлю, а третьи просто спились. И остались люди, которымбылодостаточно брать дватри аккорда на гитаре и самовыражаться через стихи. Да, была такая тенденция. Но это не значит, что русскоязыч-

ный рок строится на текстах. Наша задача - вернуть гармонический баланс.



