



Заслуженную артистку РСФСР Елену Владимировну Лялину по праву можно назвать одним из старейших работников Свердловского театра юных зрителей, на сцене которого она играет 24 года. Но слово «старейший» как-то не подходит этой актрисе. Долгие годы работая в театре, она все время остается сверстником своих зрителей, ведь большинство ее сценических героев очень молоды: это подростки-мальчики.

Смелый, преданный Родине Ваня Солнцев в спектакле «Сын полка», избалованный, самолюбивый Валерий Вишняков в «Красном галстуке», беспризорный «Броневик» («У лесного озера»). Много-много ребячьих характеров создала на сцене актриса, ставшая зрелым мастером в Свердловском театре юных зрителей.

Озорные или задумчивые, серьезные или шалуны, эти мальчишки всегда были настоящими, живыми, достоверными мальчишками, вызывающими и горячее чувство в зрительном зале.

Для того, чтобы создавать такие образы, недостаточно одною только таланта, одного мастерства: для этого нужно знать и любить ребят так, как знает и любит их Е. В. Лялина, которую свердловские школьники много раз видели не только на сцене, но и у себя в гостях: в школе, во Дворце пионеров.

Е. В. Лялина играет, конечно, не только мальчиков. Малыш, очень любит ее забавного, смешного и доброго барсука в спектакле «Домик-пряник». Старшие зрители по достоинству оценили мастерство актрисы в одной из ее недавних работ — в роли Карасевой в «Гимназистках».

Но все-таки любимые герои актрисы — это ребята. И сейчас, в день подготовки к двадцатипятилетию любимого театра, вместе с которым она



прошла почти весь его творческий путь, Елена Владимировна репетирует новую роль мальчика: роль венгерского школьника Тенгери Геца в пьесе того же названия.

На нижнем снимке Е. В. Лялина в роли «Броневика» — Володьки («У лесного озера»).