

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Забайкальский рабочий

33

★ 9 янв. 1935

от _____

К постановке „Машиналь“ на клубной сцене

Молодой, творческий коллектив клуба «Красный Октябрь», организованный только осенью прошлого года, не так давно провел первую постановку пьесы «Чудесный сплав» Кирشنا. Спектакль удался. Бывшие молодые ударники производства сравились с задачей спектакля.

Сейчас театр-студия клуба «Красный Октябрь» готовит к постановке пьесу американской писательницы Софи Тредуэлл — «Машиналь».

Эта постановка является резкой проти-воположностью первой. Действие ее развертывается в США, в Нью-Йорке. Это совершенно выключает нашу творческую молодежь, из своей, советской обстановки и поэтому подготовка пьесы представляет известную трудность.

Театр-студия проводит сейчас большую работу в области техники речи: скороговорок, прозы, классических образцов, стихотворений, главным образом классиков, басен Крылова, а также техники сценического движения, мелодрамы, моно-этюдов, компановки, ритмических упражнений и пе-

лый ряд приемов сценической учебы. Все это помогает теа-молодняку выплыть не только сценическую культуру, но и общую.

Работа над «Машиналь» сложна. Текст Тредуэлл скуп, лаконичен, смысл сокрыт. Его нужно вскрыть и местами расшифровать.

Какими же путями мы достигаем этого? Помимо работы за столом, проводится обсуждение пьесы, чтобы личной интуицией и чутьем была вскрыта истина того или иного драматического момента.

В этом нам помогает и заблаговременно выполненный макет «Машиналь» (худ. Колток) с пояснениями, и целая сумма примеров жизни и сценических приемов, которые необходимы для более понятного усвоения целого ряда моментов драматического материала.

Наша задача состоит в том, чтобы поднять пьесу на необходимую социальную высоту.

Режиссер театра-студии ЛЯМИН.