

На путях к мастерству



*Московский университет 3.11.60*

Серьезный интерес вызвала постановка пьесы «Дачники» на сцене учебного театра, осуществленная силами студентов 4-го курса Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. С большой любовью сыгран и поставлен этот спектакль. Драматургия Горького — великолепная школа для молодежи, и это хорошо понимает постановщик спектакля профессор В. Орлов.

Точно, четко раскрывают выпускники ГИТИСа идейное содержание пьесы: они овладели сочным, ярким и образным языком великого писателя, научились передавать острую социальную характеристику героев.

Вот студент Л. Варфоломеев, играющий роль адвоката Басова. За внешней мягкостью своего героя Л. Варфоломеев показывает черты хищника, который не прочь «сцапать» тысяч пятьдесят на каком-нибудь не очень чистом деле.

Смелыми штрихами рисует образ инженера Сулова Н. Ерофеев. Сулов откровенен в своем цинизме. «Я — русский обыватель — больше ничего-с», — кричит он. Его мысли разделяют и Басов, и писатель Шалимов (А. Силин), и провинциальная поэтесса Калерия (Н. Тимофеева), только они прикрывают их красивыми фразами.

Талантливо играет Варвару Михайловну Т. Лякина. Из тоскующей, не удовлетворенной своей бесцельной жизнью женщины Варвара Михайловна — Т. Лякина вырастает в человека, смело порывающего с обществом образованных мещан.

И правильно сделали мастера-педагоги, обратившись к Горькому. В спектакле «Дачники» студенты показали свою одаренность и стремление к большому искусству.

Ник. СЫКЧИН.

На снимке: студентка ГИТИСа Т. Лякина в роли Варвары Михайловны из пьесы М. Горького «Дачники».