

И 8 МАЯ 1977

КОММУНАР
г. Тула

ЛЮДИ И

УСПЕХА ВАМ, ТАМАРА ИВАНОВНА!

Она была занята на репетиции, потом приняла меня в своей гримерной.

Худенькая, черноволосая, узкое смуглое лицо, темные живые глаза... Т. И. Лямина артистка театра имени А. С. Пушкина, уроженка Тулы. Я назвал ее Варюхой-горюхой (она играла эту роль в телефильме по спектаклю театра «Поднятая целина») и передал привет от туляков.

Тамара Ивановна улыбнулась, поблагодарила, пригласила «располагаться, как дома». Я попросил ее рассказать о себе.

— Попробую. Родилась в Туле. Училась в 16-й железнодорожной школе. Когда была в 3-м классе, «играла» со сверстниками пьесы в сарае, во дворе. Наши «спектакли» смотрели не только одногодки, но и подростки, взрослые, старушки. Охотно и долго аплодировали.

Иногда кое-кто из нас получал подзатыльники. В поисках материала для своих артистических костюмов мы порой отрезали от белья, сущившегося во дворе, разные кружева, тесемочки. И



получали по заслугам, если попадались на месте преступления. Но не хныкали: искусство (это мы знали) требует жертв.

В школе я любила литературу. С увлечением читала перед классом и на школь-

ной сцене стихи. В седьмом классе вела драматический кружок.

В следующем году стала заниматься гимнастикой во Дворце пионеров. Потом (там же) перешла в драматический кружок «Красные орлята», которым руководил А. И. Дмитриев.

В 1956—1960-х годах училась в театральном институте имени Луначарского. Занималась под руководством народного артиста СССР В. А. Орлова и его жены профессора М. Н. Орловой. По окончании училища меня приняли в театр имени А. С. Пушкина.

— Назовите свои работы в театре и в кино.

— Начну с кино. Тут проще: всего одна роль Варюхи-горюхи. И то по спектаклю. В театре сыграла (подсчета не вела) около тридцати ролей. Вот некоторые. Софья («Зыковы», М. Горький), Маруся («Розорванный рубль», С. Антонов, О. Ремез), Рита Устинович («Драматическая песня», Б. Равенских, М. Анчаров), Лена («Ночью без звезд», А. Штейн), Ольга Николаевна («Дни нашей

жизни», Л. Андреев) и другие.

— В пьесах каких авторов хотели бы играть?

— Меня сильно влечет к себе творчество Чехова, Горького и Достоевского. Буду счастлива, если доведется пожить на сцене жизнью героинь этих мастеров нашей литературы.

— Сохранилась ли у вас связь с Тулой?

— Конечно. В родном городе живу мои родственники: два дяди, бабушка, двоюродные сестры и братья. Когда приезжаю на родину, встречаюсь с бывшими товарищами по школе, бываю у своего учителя по драмкружку А. И. Дмитриева. И сейчас, пользуясь случаем, передаю ему мои наилучшие пожелания: крепкого здоровья и долгих лет жизни.

— Позвольте пожелать и вам того же. А также большого творческого горения и личного счастья.

— Спасибо. Передайте мой горячий привет землякам, которые теперь стали жителями города-героя.

С. РАССАДНЕВ.

На снимке: Т. И. Лямина.