

ТВОРЧЕСТВО Людмилы Лядовой хорошо знакомо свердловчанам еще с той давней поры, когда она, студентка Уральской консерватории (класс профессора В. Трамбицкого), в дуэте с певицей Н. Пантелеевой удостоилась первой премии и звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

ВСТРЕЧА С ЗЕМЛЯКАМИ

В течение 15 лет композитор Л. Лядова активно работает в жанре песни. Только в содружестве с поэтом Г. Ходосовым ею написано более 100 песен. Кроме песен, композитором написано большое количество инструментальных и оркестровых произведений.

Недавно Л. Лядова закончила работу над опереттой «Под черной маской». Эта музыкальная комедия посвящена прославленному русскому богатырю Ивану Поддубному.

После многолетнего перерыва Л. Лядова вновь встретилась с земляками. Авторские концерты композитора, состоявшиеся в зале Филармонии, оправдали их ожидания. Исполненные Лядовой фортепьянные пьесы «Уральская рапсодия», «Одиночество» (посвящение Мусе Джалилю), а также «Вальс-скерцо» свидетельствуют о плодотворной работе композитора в области камерной музыки. Радуют профессионализм и мастерство, отличающие исполнение автором этих произведений.

Песни. Их было исполнено в концерте много, и далеко не все они одинаково хороши. Единодушным одобрением были встречены популярная «Солдатская лирическая», вальс «В колонном зале» и другие. Следует сказать и об исполнителе этих песен артисте московской эстрады Ю. Волкове. Хороший певец, он отличается сдержанной и выразительной манерой исполнения. Превосходно исполняла концертные произведения Л. Лядовой и солистка Мосэстрады Н. Онегина.

В дни пребывания в Свердловске состоялись творческие встречи композитора с офицерами УралВО и коллективом Свердловского завода химреактивов.

А. КОРАБЛЕВ.