

5

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Авторский концерт Людмилы Лядовой

В те дни, когда стал популярным вокальный дуэт Людмилы Лядовой и Нины Пантелеевой, мало кто знал, что за плечами одной из исполнительниц есть уже немалый опыт творчества в самых различных жанрах музыкального искусства. И когда в эфире зазвучали первые песни Людмилы Лядовой, это было воспринято как приятная неожиданность.

Пожалуй, еще большей неожиданностью оказались авторские концерты композитора в Ташкенте, раскрывшие все многообразие композиторского и исполнительского таланта Лядовой. Ведь мы даже не подозревали, что автор «Чуда-песенки»

и «Ай, люли» является одновременно создателем таких произведений в духе традиций русской классической музыки, как «Элегия» и «Вальс-скерцо» для скрипки и фортепьяно, как наполненный тонким лиризмом романс «Пленительные звуки» на слова Плещеева или музыкально-сатирическая сценка «Заяц во хмелю» на слова Михалкова.

Авторский концерт познакомил нас также с виртуозным пианистическим мастерством и незаурядным вокально-исполнительским даром в арии Людмилы Лядовой, выступившей одновременно в роли аккомпаниатора и исполнителя своих произведений.

Большую эстетическую радость доставила ташкентцам эта встреча с ярким и многогранным талантом Людмилы Лядовой.

В. САВРАНСКИЙ.