

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

«Чудо-песенка», «Для тебя», «Не сердись», «Уральская шуточная» — кто не слышал этих веселых песен Людмилы Лядовой? Их исполняют по радио, по телевидению, поют на концертах. Песни Л. Лядовой пользуются широкой популярностью не только у советских, но и зарубежных слушателей. В творчестве Лядовой есть что-то близкое и понятное каждому слушателю. Начала она писать песни в раннем детстве. Первые детские песни на слова поэтессы Агнии Барто вышли в свет, когда ей было 14 лет. С тех пор песни заняли прочное место в ее творчестве.

Людмила Лядова родилась в гор. Свердловске. После окончания музыкальной школы она поступает в Свердловское музыкальное училище, а затем — в Уральскую консерваторию, которую успешно закончила в 1943 году.

В талантливом молодом музыканте сочетались прекрасные вокальные данные и композиторские способности. Первая песня, получившая широкую известность «Маруся — партизан», была написана в годы Великой Отечественной войны. Л. Лядова работает в творческом содружестве со многими советскими поэтами Георгием Ходосовым, Борисом Брянским и другими. Особенно большая дружба связывает композитора с творчеством поэта Георгия Ходосова. На его стихи написано более 130 песен.

В 1951 г. Людмила Алексеевна была принята в Союз советских композиторов. Написанное в это время произведение для оркестра народных инструментов «Уральская рапсодия» была особо отмечена выдающимся советским композитором Дунаевским. За последующие годы Лядовой создано ряд других произведений.

В 1960 г. Лядова пробует свои силы в таком жанре, как оперетта. И надо сказать, это ей удалось. В течение года была написана музыка к оперетте «Под черной маской» на либретто Яна Лельганта, посвященная жизни известного борца Ивана Поддубного. Оперетта с большим успехом прошла на сценах Ростовского, Одес-

ского, Волгоградского театрах музыкальной комедии. Не меньший успех получила музыка к комедии «Душа солдата» (либретто Е. Шатуновского), премьера которой состоялась месяц назад на сцене Московского театра Советской Армии.

Вся работа в области музыкального искусства у Л. Лядовой проходит в постоянном творческом искании.

Выступления лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Л. Лядовой блестяще прошли в Ташкенте и Самарканде, Ангаре и Чирчике, Ашхабаде, Чарджоу, в Небит-Даге, Челекене.

Более шестисот зрителей заполнили зал Красноводского Дворца культуры нефтяников. Они пришли сюда увидеть автора, с жизнерадостным творчеством которого уже давно знакомы.

Концерт начался исполнением фортепьянной пьесы, посвященной поэту-патриоту Мусе Джалилю. Несколько песен исполнили артисты московской эстрады Павел Рожков и Александра Мостовенко.

Большим исполнительским мастерством обладает скрипачка Ольга Кофман. Совместно с автором она исполнила «Элегию», «Вальс-скерцо» и зажигательный испанский танец из оперетты.

Пожалуй, самый большой успех выпал на долю мужского вокального квартета в составе Александра Александрова, Игоря Сластенко, Валерия Дасковского, Станислава Найденова. Этот сравнительно молодой коллектив выступает меньше года, но уже сумел завоевать симпатии зрителя. С восторгом принимаются «Солнечный марш», негритянская народная песня в обработке Л. Лядовой «Джорджия в моей памяти», сатирическая песня «Четыре гусака» и другие.

И особое удовольствие доставили зрителю уже завоевавшая себе широкую известность на VII Всемирном фестивале молодежи в Хельсинки песня Б. Брянского «Ай-лю-ли», «Солдатская полька» «Так легко» на слова Г. Ходосова, песня о Валентине Терешковой. «Танец дружба» на слова Б. Брянского, исполненные автором, с большим музыкальным мастерством и темпераментом под свой аккомпанемент.

Долго в зале не смолкали аплодисменты. Зрители тепло благодарили композитора Л. Лядову за концерт.

Э. АДАМОВ.

г. Красноводск

«ЗНАМЯ ТРУДА»

20 ОКТ 1962