

Авторский концерт Людмилы Лядовой

В программу его входили «Фортепианная поэма» памяти Мусы Джалиля, исполненная автором, баллада «Сердце Шопена» (стихи В. Гурьяна), «Слово о матери» (стихи В. Лазарева).

Доминировала в концерте тема радостная, солнечная, веселая, порой даже озорная — и когда звучали многие песни Л. Лядовой, и когда она сама играла фортепианную «Концертную польку», потому что юмор заложен в самой музыке. С интересом прослушала аудитория

скрипичные произведения композитора в интерпретации лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов - исполнителей Ирины Кузнецовой, «Юмореску», исполненную Эльмирой Жерздевой, лирические и шуточные песни, обаятельно сыгранные и спетые Ниной Соковниной.

Очень мягко, с лукавым юмором изображала ребятнишек Нина Соломатина в детских песенках Лядовой. Запомнился образ девочки, которая, играя в парикмахера, подстригла мамину

чернобурку (стихи Л. Волынского).

Особо хочется сказать об Инне Батасовой, с блеском исполнявшей сатирические песни. Она поет, играет и танцует. Каждая песня — маленькая новелла, в каждой песне Батасова создает характер.

Авторский концерт Людмилы Лядовой оставляет приятное впечатление. Хочется только посоветовать композитору нарушить «женское царство» и включить в концертный репертуар имеющиеся у нее интересные «мужские» песни. И сцены из музыкальных комедий, кажется, тоже были бы не лишними в программе.

П. ГРАДОВ.

СОВЕТСКИЙ НАБЛЮДТЕЛЬ

Г. МОСКВА

1972