

На нынешних го-
стролях в Абхазии
лауреат премии им.
Н. Островского —
Николаевский госу-
дарственный музы-

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ЛЯДОВОЙ

кально-драматический театр по-
казывает оперетту Л. Лядовой
«Под черной маской». По счаст-
ливому стечению обстоятельств,
будучи с авторским концертом
в Сухуми, Людмила Алексеевна
побывала на дневном представ-
лении своей оперетты. Компози-
тора тепло приветствовали глав-
ный режиссер Николаевского те-
атра В. Карпенко, участники
спектакля и многочисленные
зрители, в большинстве своем
рабочие и служащие предприя-
тий, учреждений, колхозов и сов-
хозов Сухумского района.

Любопытно отметить, что
Л. Лядова впервые увидела
свою работу в украинском пере-
воде и дала высокую оценку
спектаклю и исполнителям.

Ария Жозефины из оперетты
«Под черной маской» прозвуча-
ла в авторском концерте Л. Ля-
довой, состоявшемся в театре
Абхазской госфилармонии. Ее с
хорошим артистизмом, эмоцио-
нально спела артистка Москон-
церта Н. Богданова.

В авторском вечере Л. Лядо-
вой принял участие и ряд дру-
гих исполнителей. Под акком-
панемент автора И. Кузнецова
исполнила на скрипке «Элегию»,
вальс «Мечты» и «Испанский
танец» из оперетты «Под черной
маской», Н. Саковнина — «Пес-
ню о Москве», «Понарошку» и

другие. Интересными были и вы-
ступления исполнительниц Инны
Батасовой (сатирические песни)
и Н. Соломатиной (детские пес-
ни).

Сама же Л. Лядова не толь-
ко аккомпанировала коллегам по
творческому вечеру, но и корот-
ко комментировала свои произ-
ведения, пела. Причем она за-
служенно разделила успех не-
только как композитор, но и пе-
вица. И это не случайно, так
как звание лауреата Всесоюзного
конкурса артистов эстрады
Л. Лядова удостоена именно как
испительница лирических и
жанровых песен. Среди других
прозвучали популярные песни
«Старый марш», «Женщина»,
«Неизменное чудо».

— В Сухуми я не впервые и
снова уволю самые добрые вос-
поминания, — сказала Л. Лядова.
— Это говорить вдвойне приятно,
так как нынешний мой приезд
может стать началом хорошей
дружбы с николаевцами, завя-
завшейся на щедрой солнцем и
добрыми сердцами абхазской
земле: украинские друзья за-
интересовались другими мо-
ими работами — музыкальным
водевилем «Случай на карусе-
ли» (пьеса Е. Шатуновского) и
опереттой на колхозную темати-
ку «Атаманша».

А. ДАНЕЛЬЯН.