

20 июля 1972

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ

Авторский вечер Людмилы Лядовой

При имени Людмилы Лядовой в памяти непременно возникает живая, задорная мелодия «Чудо-песенки», заражающая своим оптимизмом и веселостью. Пусть, как говорится, вы встали «с левой ноги», пусть за окном серый день, но стоит вам тихонечко начать напевать: «Тара-тара, тара-тара, тара-тара-там» — как все вокруг меняется, словно озаряясь солнцем. Меняется и ваше настроение. Вот в чем секрет этой милой, непритворливой песни, облетевшей поистине весь мир.

«Встреча с новыми песнями» — под таким девизом прошли в Летнем театре Госфилармонии Аджарии авторские вечера композитора Людмилы Лядовой.

Композитор, пианистка, певица — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Людмила Лядова всегда дарит много радости своим слушателям. Так было и на этот раз.

Разностороннее дарование позволяет Людмиле Лядовой проявлять себя во многих жанрах, и все же эстрада — ее подлинное призвание и родная стихия. Лядовой написано более трехсот песен, и каждая — будь то элегический романс, или сатирическая вокальная реприза, шутилка детская песенка, или задушевная лирическая песня — отмечена печатью лучезарного таланта ее автора, выгодно отличается от иных низкопробных поделок в жанре «легкой музыки» безошибочным художественным вкусом. Известные вокалисты, мастера эстрады охотно пополняют свой репертуар произведениями Людмилы Лядовой, и каждая новая песня быстро завоевывает популярность. Так было с песней «Ай-люли» в исполнении Тамары Миансаровой, песней «Женщина», которая после первого же исполнения ее Клавдией Шульженко сразу обрела широкую известность, и многими другими.

Многие песни Лядовой нашли путь к сердцу слушателей, впервые прозвучав в популярных передачах Всесоюзного радио и телевидения. К

их числу принадлежат и «Вальс влюбленных», «Я не думаю скрывать», «Понарошку», «Я очень люблю напевать», исполненные в концерте певицами Ниной Соковкиной и Натальей Богдановой.

Людмила Лядова — автор ряда камерных произведений для инструментальных ансамблей и солистов. Слушатели тепло приняли лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Ирину Кузнецову, исполнившую скрипичные пьесы Лядовой «Элегия», вальс «Мечты» и др.

Чуть не половину всех своих песен Людмила Лядова создала на стихи поэта Георгия Ходасова. Их творческое содружество длится много лет. В их совместном большом песенном венке разные песни — веселые и озорные, нежные и грустные. Особое место в нем занимают песни «Письмо к сыну», которую особенно приятно было услышать в исполнении автора, вальс «Так легко», песня-новелла «Скрипка», шуточная «Играют трубы». Последняя песня в исполнении талантливой Иины Батасовой очень понравилась слушателям. Исполненные ею же песни-шутки «Дикие утки», «Случай в Залетаеве» были встречены дружными аплодисментами.

В концерте приняла участие также артистка Нина Соломатина, хорошо знакомая слушателям по телевизионным передачам. Это были особенно веселые минуты вечера, когда артистка весьма искусно рисовала мир взрослых в представлении детей. Чего стоит одна песенка-шутка «Чернобурка» на стихи поэта Леонида Волынского!

Музыка Людмилы Лядовой несет с собой заряд большой жизненной энергии и оптимизма. Это мог почувствовать на себе каждый из присутствовавших на концерте.

В одной из песен Лядовой есть фраза: «Жить надо просто, затем, чтобы жить». Она, эта фраза, очень точно выражает и самое характерное в ее музыке — простой и жизнелюбивой.

Н. НАДЕЖДИНА.