

Поэма

о земле

сибирской

Вчера в Центральном доме культуры железнодорожников состоялся авторский концерт Людмилы Лядовой. В программе — гражданские, лирические, детские песни, арии из оперетт «Под черной маской», «Атаманша», фортепьянные произведения композитора. Москвичи познакомились и с «Песней о Надыме», родившейся во время фестиваля советской музыки в Тюмени.

— Это была замечательная поездка, — сказала корреспонденту «Советской России» Людмила Алексеевна Лядова. — Участники фестиваля побывали на фабриках и заводах Тюмени, Надыма, Салехарда. Мы видели самозабвенный, прекрасный труд людей тюменского края, были покорены красотой сибирской земли. Там и задумана новая поэма «Тюмень—Сургут», над которой я в настоящее время работаю. Что еще? Закончила концертную польку. В Томском театре оперетты не за горами премьера моей «Атаманши», рассказывающей о колхозной жизни.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. МОСКВА

2 ФЕВ 1973