

10 ОКТ 1975

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г СОЧИ

✓
ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

СЛУШАЙТЕ ПЕСНЮ

Людмилу Алексеевну Лядову знают в нашей стране и за рубежом прежде всего как автора популярных песен. За годы творчества композитор создала, как она сама об этом сказала на одной из встреч со своими слушателями в Сочи, около четырехсот песен. Но уж такова судьба у песен — и это может сказать любой композитор: одни не получили широкой известности, другие же, словно обретя крылья, облетели чуть ли не весь мир. Их напевают, часто не зная даже авторов. Вот так трудно найти заветное «жемчужное зерно»!

«Старый марш» (на стихи М. Владимова), «Чудо-песенка» (на стихи Л. Давидович и В. Драгунского), «Так легко» (на стихи Г. Ходосова), «Женщина» (на стихи В. Лазарева), «Вальс влюбленных» (на стихи Н. Градова)... Кто не знает этих замечательных, прослав-

ляющих жизнь песен Л. Лядовой?

Композитор — в постоянных поездках по стране. Людмилу Лядову встречали у себя, хорошо знают машиностроители Урала и нефтяники Сибири, рыбаки Балтики и хлеборобы Кубани, строители КамАЗа и Саяно-Шушенской ГЭС, космонавты и моряки, пограничники и пионеры. Эти путешествия в бурную сегодняшнюю жизнь, к своим современникам-героям пятилеток обогащают яркими, незабываемыми впечатлениями, помогают создавать произведения разных жанров, находящие искренний, живой отклик в сердцах миллионов слушателей.

Творческие интересы Л. Лядовой широки и разносторонни. Она — автор фортепьянного концерта, ряда вокальных и вокально-симфонических произведений, оперетт, романсов, инструментальных пьес. И

песен, конечно. Тепло были приняты несколько лет назад ее оперетты «Под черной маской» и «Душа солдата», до сих пор идущие на сценах многих театров. Маленькие зрители скоро услышат оперетту-сказку «Про Еремю, Денилу и нечистую силу» (либретто И. Петровой).

Не так давно Л. Лядова побывала у нефтяников Сибири. И родилась симфоническая поэма «Тюмень—Сургут» (на стихи В. Петрова). Она уже звучала в исполнении оркестра-симфонического оркестра под управлением Ю. Силантьева и хора Всесоюзного радио и телевидения (дирижер — профессор К. Птица). Сочинены новые песни. Они славят труд геологов, бурльщиков, летчиков, добытчиков «черного золота» Самолтора.

В отчетных концертах Л. Лядовой, состоявшихся в эти дни в Сочи, участвовали, кроме самого композитора, поэсатирик Михаил Владимов, артистки Наталья Богданова, Ирина Кузнецова, Тамара Селеманова, Нина Соломатина и Нина Соковнина. Они встретили теплый прием у публики.

Е. ГРИБУЛИН.