

# ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Как только по радио звучит веселая и задорная пионерская песня про «лучшего друга ребят» — «Вожаковый наш» или плавно польется, наполненная тонким юмором и нежностью легко запоминающаяся мелодия «Почему-ки» — лица наших детей радостно светлеют. А эти и многие другие музыкальные произведения написала для них добрый и верный друг — композитор Людмила Лядова.

А разве мы, взрослые, не стараемся сесть поближе к телевизору, увидев на экране милое и энергичное лицо. Знаем: сейчас эта женщина с каким-то особым и неповторимым, присущим ей одной, Людмиле Лядовой, сценическим обаянием споет только для нас песню-откровение «Дорога» (стихи Л. Овсянниковой), где есть такие замечательные слова: «...Да будет радость в нас жива!» А может о молодежном строительном отряде («Тында»), который так симпатичен композитору своей молодой красотой и энтузиазмом. Или обошедшие весь мир «Чудо-песенку» и «Ай, люли».

Все мы любим и всегда ждем новых встреч с этим популярным композитором. И сегодня заслуженный деятель искусств РСФСР Л. А. Лядова, участница третьего Всесоюзного фестиваля советской песни «Крымские зори», после долгой разлуки — вновь гостья нашего города-героя.

— Людмила Алексеевна, Севастополь дорог Вашему сердцу, наверное, и тем, что лет десять назад здесь с большим успехом прозвучала Раша оперетта «Под черной маской» в постановке театра КЧФ. Тогда же завязалась творческая дружба с ансамблем песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота. Какие чувства Вы испытываете сегодня, став участницей фестиваля «Крымские зори» и вновь встретившись с севастопольцами?

— Я просто счастлива. Тогда, десятилетие назад, сердца севастопольцев радостно распахнулись навстречу моей музыке. С тех пор мы стали добрыми друзьями. А когда после долгой

разлуки встречаются старые друзья, им всегда есть о чем рассказать друг другу. И я с волнением выношу на суд дорогих севастопольцев свои новые работы.

На фестивале меня обрадовала встреча с моей любимой песней, которую исполняет народный артист УССР Ю. Богатиков...

— Это ставший знаменитым «Старый марш»?

— Да, именно он. Думаю, что Ю. Богатиков — его лучший исполнитель.

— А нас, севастопольцев, как и всех любителей музыки, тоже радуют встречи с хорошей песней. А что, на Ваш взгляд, определяет это понятие, какой должна быть песня, чтобы ее подхватили миллионы?

— Прежде всего, это должна быть песня, помогающая строить и созидать, дарящая радость или заставляющая сопереживать. Как написать такое произведение? — Людмила Алексеевна смеется. — Готовых рецептов, к сожалению, нет. Скажу одно: очень трудно. Из 400 написанных мною далеко не все песни обладают такими достоинствами, хотя многие были популярны. Главное, на мой взгляд, найти верный, песенный образ. И еще, пожалуй, такое произведение должно быть глубоко гражданственным по звучанию и в то же время лиричным.

— Людмила Алексеевна, но для того, чтобы песню пели миллионы, важно еще и суметь донести ее до сердец слушателей.

— Да, конечно. Это нелегкий творческий процесс. Песня приходит к сердцу слушателя, через сердце певца. Многим моим произведениям повезло. Их исполняли такие замечательные певцы, как И. Кобзон, З. Долуханова, Н. Ткаченко, Ю. Богатиков. А недавно по радио мои новые произведения прозвучали в исполнении Льва Лещенко (туристское танго «В краю, где сойки») и Валентины Толкуновой («Вальс фигуристов»), а Сергей Минахин выступит с циклом моих песен: «Высокая и светлая надежда», посвященным 60-летию Великого Октября.

Беседу вела  
О. НАЗАРОВА.