

## Над чем работаете? Что читаете?

**Людмила ЛЯДОВА,**  
**композитор**

Только что закончила работу над новой опереттой «Не хочу любить». Мне нравится этот жизнерадостный музыкальный жанр. Первая моя оперетта «Под черной маской», рассказывающая об Иване Поддубном, имела счастливую судьбу: она обошла сценические площадки едва ли не всех музыкальных театров страны. Как автор я надеюсь, что и новая, пятая по счету музыкальная комедия придется по душе любителям оперетты. Ее действующие лица — молодежь, главная героиня — заводская девчонка.

Очень много работаю, часто езжу с концертами по стране. Недавно выступила перед хлеборобами Сибири — впечатление незабываемое! Общение с людьми труда, яркими, колоритными, обогащает не меньше, чем интересная книга. Новая моя гигант-пластинка «Тюмень — Сургут» и появилась на свет в значительной мере как результат памятных встреч с тружениками этого сурового края.

На чтение времени остается не так уж много, но стараюсь следить за наиболее значительными новинками в советской и переводной литературе. Всегда с интересом знакоблюсь с новыми произведениями современных поэтов. И при каждом удобном случае возвращаюсь к своим любимым авторам — перечитываю Пушкина, ничуть не стареющего в своей мудрости Л. Толстого.

2 2 ОКТ 1982

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

г. Москва