

«Россия» приглашает

Музыка с большой буквы

Е. Курбанова - опер. - 21.03.94. - с. 8.

25 марта на сцене ЦКЗ «Россия» состоится юбилейный вечер народной артистки России, лауреата Государственных премий, композитора Людмилы Лядовой. Поздравить Людмилу Алексеевну придут Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Галина Ненашева, Эдуард Хиль, Валентина Толкунова, Сергей Пенкин, Вика Цыганова, Лолита.

- Я родилась в Свердловске, - рассказывает композитор, - в семье музыкантов 29 марта 19... (ну, не важно в каком году). С детства слушала музыку. Отец часто писал по ночам и наигрывал что-то на скрипке. К шести годам определилось, что у меня есть большие способности к музыке, есть ощущение ритма. Но, как и многие в детстве, я была весьма ленивой. Мама пыталась во мне развить не только музыкальные таланты, говоря: «Ой, Людка, какая же ты лентяйка!», но и честолубие. Но уже в старших классах я втянулась, полюбила процесс обучения, вошла во вкус и окончила с отличием музыкальную школу. В консерватории, где я занималась позже уже во время войны, царила очень творческая и радостная атмосфе-



ра. Жили мы голодно, но дружно. Это были прекрасные годы...

Сразу после окончания консерватории с Ниной Пантелеевой мы составили очень популярный в те времена дуэт. Разъезжали по стране с гастролями. Стали лауреатами конкурса, познакомились с Дунаевским, который подарил нам свою песню «Пути-дороги». Мы стали лауреатами конкурса.

В 1957 году определилось окончательно, что я буду жить в Москве. В Союз композиторов

меня принимал Ростропович. Именно он посоветовал мне искать свой собственный стиль, уходить от подражания.

Первой серьезной травмой оказалось мое столкновение с Тихоном Хренниковым, который в 60-е годы мою «Чудо-песенку» публично окрестил «пошлой песней Лядовой». От меня многие отвернулись тогда ему в угоду. И на целый год я заперлась в Старой Рузе, где писала музыку к оперетте «Под черной маской». Через год я вновь появилась перед зрителями уже в новом качестве. Это был огромный успех...

Людмила Лядова за шестьдесят лет своей творческой деятельности написала 800 песен и романсов, на ее музыку поставлены четыре оперетты, из-под ее пера вышли мюзиклы, кантаты, фортепианные концерты и марши. Она дала 10 000 шефских концертов в Вооруженных Силах СССР, единственная из Союза композиторов выступала перед полярниками на Северном полюсе. А о ее музыке коллеги уважительно говорят, что это - «Музыка с большой буквы».

Елена КУРБАНОВА.