

гор. Москва

28 АВГ. 44

## Музыкальный календарь

А. К. ЛЯДОВ

Исполнилось тридцать лет со дня смерти одного из выдающихся русских композиторов Анатолия Константиновича Лядова. Ученик Н. А. Римского-Корсакова, он следовал в своем творчестве живым традициям русской музыкальной классики.

В симфонических произведениях, из которых большой известностью пользуются оркестровые картинки «Баба Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора» и другие, Лядов воплощает главным образом сказочно-фантастические образы народной поэзии. В своих фортепианных и вокальных пьесах композитор также обращается к русскому былинному эпосу и к другим народным поэтическим жанрам, создавая то балладу, то циклы детских песен на народные слова.

Значительна деятельность Лядова в области русского песенного фольклора. Ему принадлежат обработки около 200 русских народных песен для голоса, хора и оркестра. В этих произведениях, как и во всех работах Лядова, нашли отражение лучшие черты русской музыки: ее глубина, искренность, чистота и подлинная эмоциональность.

Лядову принадлежит значительное число фортепианных миниатюр, пользующихся большой популярностью, и другие сочинения. Оставленное им наследие не особенно велико, но все написанное отличается тонкостью и четкостью стиля, тщательностью отделки.

Велики заслуги Лядова как музыкального педагога. Среди его многочисленных учеников — такие видные композиторы, как Н. Мясковский, Б. Асафьев, С. Прокофьев и другие.



К 30-летию со дня смерти А. Лядова Государственное музыкальное издательство выпускает новое издание русских народных песен, обработанных композитором. Будут изданы также двухтомник избранных фортепианных пьес Лядова под редакцией профессора Л. Оборина и популярная монография о композиторе.