

СКАЗКА В РУССКОЙ МУЗЫКЕ

«На море, на океане, на острове Буяне стоит дерево — золотые маковки. По этому дереву ходит кот Баюн: вверх идет — песню заводит, вниз идет — сказку рассказывает...»

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» — с упоением восклицал Пушкин. И с пушкинским котом-ученым, перекочевавшим из нянинных сказок в произведения поэта, и с фантастическим котом Баюном неразлучна наша память.

А вот еще один кот Баюн, музыкальный, из народного сказания для оркестра «Кикимора» Анатолия Константиновича Лядова. Сразу же начальные звуки вступления переносят воображение слушателя в каменные горы, в волшебное царство кудесника, где живет-растет Кикимора. Оркестр создает впечатление суровой, напряженной таинственности. На этом фоне возникает ласковая и напевная мелодия колыбельной народного склада. Тепло и задумчиво звучит тема кота Баюна, пушистого, мягкого, таинственного... Ее сменяет острая тема «тонешенькой, чернешенькой» Кикиморы — вот она выглянула из своей «хрустальной колыбельки». Но снова мурлычет, поет, говорит сказки заморский кот, убаюкивая Кикимору...

И еще одно оркестровое произведение Лядова — «Волшебное озеро». Среди приглушенных звуков, среди шелестов и шорохов, среди едва заметных «всплесков», как мерцающие блики, светятся отдельные фразы-мотивы — создается полная сказочного аромата картина зачарованного озера.

О музыке, отражающей сказочные образы, эмоциональный и красочный мир прекрасного искусства, созданного народной фантазией, и пойдет речь в очередной передаче из цикла «ПОЛОТНА, ПОЮЩИЕ О РОССИИ».

Оркестр русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения, солисты Большого театра Союза ССР, Краснознаменного ансамбля имени Александрова помогут вам услышать музыку волшебного мира — музыку русской сказки.

Л. СЫРОМЯТНИКОВА



суббота,

1 программа, 13.30

*"Программы радио и теле-
видения" №12, 18 марта 1970г*