

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

15 МАЯ 1980

Здесь жил Лядов

На днях музыкальная общественность Ленинграда отметила 125-летие со дня рождения русского композитора, профессора Петербургской консерватории Анатолия Константиновича Лядова, жизнь и творчество которого тесно связаны с нашим городом.

Лядов принадлежал к семье потомственных музыкантов-профессионалов. Важной вехой в его становлении как композитора явилось участие в Беляевском кружке, который образовался в начале 80-х годов прошлого века. М. П. Беляев, меценат, владелец крупного лесного промысла, объединил вокруг себя известных музыкантов, композиторов. Много энергии и средств отдал он делу пропаганды музыки: основал русские симфонические концерты, учредил премию имени Глинки за лучшее исполнение его произведений.

Дом Беляева под № 50 по Николаевской улице (ныне ул. Марата) был центром, где ре-

гулярно, раз в неделю по пятницам, собирались музыканты и любители музыки, где проигрывались и обсуждались новые произведения. Музыкальным главой кружка был композитор Н. А. Римский-Корсаков.

Молодые в то время его ученики — А. Лядов и А. Глазунов, М. Соколов, И. Витол и другие были постоянными посетителями кружка. Лядов познакомился с Беляевым и некоторое время жил вместе с ним. В 1884 году Лядов с молодой женой поселился в 4-этажном доме № 52 по Николаевской улице (дом сохранился до наших дней в прежнем виде), где прожил 30 лет.

Композитор выбрал эту квартиру, считая наиболее удобной расположенной недалеко от Невского проспекта, близко к друзьям и родным. Участники кружка нередко вечерами заходили к Лядову.

С 1887 года частым гостем

кружка был П. И. Чайковский. Заходил он и в дом Лядова. Дружеские отношения композиторов продолжались несколько лет.

В этом доме Лядов создал большинство своих лучших произведений. Во время летних пребываний в Новгородской губернии в 1904—1909 годах композитор собрал и записал русские народные песни, а затем написал пьесу «8 народных песен». Общее число обработанных им народных произведений — более двухсот.

Широко известны сочинения Лядова «Баба-Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора», детские песни, принадлежащие к лучшим его творческим достижениям. Одно из последних сочинений — лирическая пьеса «Скорбная песня», или «Нения».

Лядов вел большую педагогическую работу в Петербургской консерватории.

Л. ЭСКИНА