

Лядах Геннадий
Васильевич

31.3.95

ГЕННАДИЙ ЛЯДАХ С БАЛЕТОМ В ЛАДАХ

...День был мерзкий, асфальт мокрый и скользкий, ветер пронизывающий, зато «Щелкунчик» был хорош. Плюс – танцевали дети. Танцевали вполне профессионально, несмотря на то, что мышам и игрушкам было лет так около шести.

Двенадцать лет назад Геннадий Васильевич Лядах – бывший артист балета, ученик Мессерера – открыл на базе ДК ЗИЛ свою балетную студию. Очень скоро она превратилась в настоящее среднее учебное заведение, где дети учатся по программе Государственного академического хореографического училища. Сейчас это заведение носит название Школа классического танца. При школе создан Детский балетный театр, не имеющий мировых аналогов. Театр не раз был на гастролях за рубежом. В его репертуаре, помимо «Щелкунчика», есть еще несколько одноактных балетов на музыку Баха, Моцарта, Россини.

После спектакля нас, журналистов «Комсомолки», провели за кулисы. Лядах, который является постановщиком всех этих спектаклей, что-то объяснял своим питомцам. Потом поговорил и с нами. И приятно удивил тем, что не жаловался на отсутствие спонсоров. Разговор шел о детях и об искусстве. Хотя проблемы у театра, конечно, есть. Обищавшему ЗИЛу становится не под силу содержать многочисленные побочные структуры. И не исключено, что однажды ДК будет продан под какое-нибудь казино.

Екатерина РОСТОВЦЕВА.

Коме. правда. - 1995 - 31 марта - с. 11.