

Люсикова Л.

1985

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»
г. СМОЛЕНСК

27 MAR 1985

РАБОЧИЙ ПУТЬ

ОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

УСПЕХ В СТОЛИЦЕ

В Москве в Государственном литературном музее и Художественном институте им. Сурикова прошли спектакли, показанные актрисой Смоленского драматического театра Л. Люсиковой. Моноспектакли «Никто другой не дал мне столько счастья» по воспоминаниям А. Г. Достоевской (премьера 1981 года) и «Ефимов» по повести Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова» (премьера 1983 года), поставленные актером Смоленского драмтеатра Н. Коншиным, не первый раз демонстрируются в Москве. Ежегодные показы в залах музеев,

театральных и художественных вузах стали традицией, ибо вызывают действительный интерес и у зрителей, и у критики.

При всей тематической общности спектаклей, актриса объединяет их в единый цикл. Не только монологичность, образующая структуру спектаклей, но, главное, исповедальная интонация — страстная оценка Неточкой отчима и такой же пристрастной личный взгляд Анны Григорьевны на Достоевского — определяет их строй и внутреннюю логику.

Актриса удивительно тонко

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

передает каждое движение души, каждый нюанс настроения своих героинь, и это постоянное слияние с жизнью представляемых образов определяет и существование самих спектаклей. «Никто другой не дал мне столько счастья» был показан актрисой в 150-й раз (спектакль в Литмузее). Он сохранил естественность звучания и первоначальный эффект воздействия.

Народный художник СССР И. С. Глазунов после просмотра спектаклей дал высокую оценку совместной работе смоленских артистов Л. Люсиковой и Н. Коншина.

И. МУРАВЬЕВА.