

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

ЛЮКОМ
В „ЭСМЕРАЛЬДЕ“

Л. „Красная газета“ 27/IV 37
Люком снова на сцене. Впервые после длительной болезни, прервавшей почти на год сценическую деятельность балерины.

Для своего первого выступления Люком избрала «Эсмеральду», роль которой по праву считается одной из удачнейших в ее обширном репертуаре. В этом балете большой актерский талант Люком раскрывается во всем своем многообразии. Это не только виртуозная танцовщица, но и прежде всего вдумчивая мимическая актриса. Эти качества позволяют Люком поднять достаточно опошленный образ Эсмеральды на значительно драматическую высоту.

Люком и на этот раз провела спектакль с обычным для нее мастерством, внося в роль ряд существенных изменений в сторону опрощения образа, считив с него налет типичной балетной «красивости» и «изысканности». Это послужило только на пользу. Ю. Б.