

СМЕНА

ЛЕНИНГРАД, Ленинград

15 МАЯ 1934

Е. М. ЛЮКОМ С НОВА НА СЦЕНЕ ГАГОба

После двухлетнего перерыва Елена Михайловна Люком снова возвращается на сцену ГАГОба.

Своеобразие дарования Е. М. Люком заключается в том, что в ней сочетаются прекрасная классическая танцовщица и совершенно исключительная мимико-драматическая артистка.

Люком не является классической тан-

цовщицей в традиционном смысле.

Воспитанная М. М. Фокиным, она до известной степени нарушала классические каноны, освобождая танец от ложно-напыщенной строгости и декоративной стандартности. Танцуя, Люком не перестает играть, благодаря чему сам по себе холодный классический танец наполняется теплотой и искренностью.

Сегодня Е. М. Люком выступает в лучшем из своих прошлых балетов — в «Эсмеральде».



Засл. артистка
Е. М. ЛЮКОМ

Ф. БЕЛИКОВ