

Концерт дирижера А. Людмила

В Азербайджанской государственной филармонии им. М. Магомаева состоялся концерт лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР, дирижера А. А. Людмила.

Центральное место в программе концерта заняла пятая симфония П. И. Чайковского, исполненная в несколько необычной интерпретации. Дирижер подает это замечательное произведение русской музыкальной классики в подчеркнутый героический богатырский плане. Пятая симфония дает основание для такой трактовки, ибо представляет собой произведение, оптимистически разрешающее волновавшие композитора вопросы борьбы человека за счастье.

Начинающаяся мрачно и взволнованно, симфония заканчивается торжественно-ликующе, прославляя радость жизни и борьбы. Однако акцентируя жизнеутверждающее начало, дирижер заметно отодвигает на задний план лирические эпизоды, приобретшие несвойственный им мужественный характер. Так, например, исполнялась знаменитая вторая часть, изобилующая мелодическими красотами — чудесный образец проникновенной лирики Чайковского.

В этой части доминировала звучность более громкая, чем это требовалось по смыслу и характеру музыки.

Стремлением подчеркнуть свою трактовку идеи пятой симфонии, видимо, объясняются явно ощутимые ускорения общепринятых темпов (в особенности в первой части и в вальсе).

Мощный, ликующий финал — итог философских исканий композитора — прозвучал ярко и убедительно. Дирижер провел симфонию с большим мастерством и в целом ее исполнение оставило хорошее впечатление.

Следует отметить превосходную по сыгранности и выразительную игру оркестра. Желания дирижера, сумевшего полностью подчинить себе оркестр, исполнялись безукоризненно точно.

Удачей дирижера надо признать хорошее исполнение талантливого произведения лауреата Сталинских премий К. Караева симфонической поэмы «Лейли и Меджнун».

В концерте принял участие виолончелист С. Фейгин, исполнивший в сопровождении оркестра виолончельный концерт Д. Кабалевского.

З. С.

БАКУ

ВЕЩА

20 янв 1953