

# МУЗЫКАНТ, ПЕДАГОГ, ОБЩЕСТВЕННИК

Кабинет главного дирижера в здании Воронежского музыкального театра напоминает некий творческий штаб. Здесь рождаются интересные замыслы, которые затем воплощаются в яркие спектакли.

Главного дирижера Анатолия Алексеевича Людмила характеризуют кипучая творческая деятельность, тесная связь с общественностью, с молодежью города, со студенчеством. Анатолий Алексеевич неутомим в работе, иной раз в горячке театральных будней, когда буквально нет свободной минуты, он находит время для встреч и бесед с интересными людьми, самостоятельными коллективами.

Не удивительно поэтому, что 22 декабря, в день шестидесятилетия А. А. Людмила, в театр с поздравлениями пришло много гостей с заводов, из высших учебных заведений.

Огромное количество поздравительных телеграмм, приветствий из разных городов нашей необъятной страны свидетельствуют о большой популярности этого талантливого музыканта, одного из правофланговых советского оперного театра.

Своеобразное и яркое прочтение русской и зарубежной оперной классики, большая, плодотворная работа с советскими композиторами над

созданием новых опер характеризуют его деятельность.

Именно с постановкой опер советских композиторов связано присуждение А. А. Людмилу Государственных премий за выдающиеся заслуги в области искусства.

Широко он известен и как педагог. В стране нет такого театра, в котором не работали бы его бывшие ученики — дирижеры, музыканты, певцы.

Да и в нашем музыкальном театре немало его питомцев. Это — певцы Н. Порицкий, Г. Колмаков, хормейстер Л. Дитко и другие.

Творческая деятельность А. А. Людмила особенно близка нам, воронежцам. Наш театр — молодой. А молодым очень нужен опытный учитель с большой, неувядающей душой. Именно таким и является А. А. Людмили.

...В знаменательный день шестидесятилетия А. А. Людмила на сцене Воронежского музыкального театра шла болгарская опера «Луд Гидия» — новая работа замечательного дирижера.

Он стоял за пультом — вдохновенный, энергичный. Потому, что истинное искусство всегда вдохновенно и молодо.

**В. АЛЕКСАНДРОВА,**  
режиссер музыкального театра.



НА СНИМКЕ: артисты Воронежского музыкального театра поздравляют Анатолия Алексеевича Людмила со славным юбилеем.

Фото Т. Карповой.

НОММЕНА  
г. Воронеж

24 ДЕН

1985