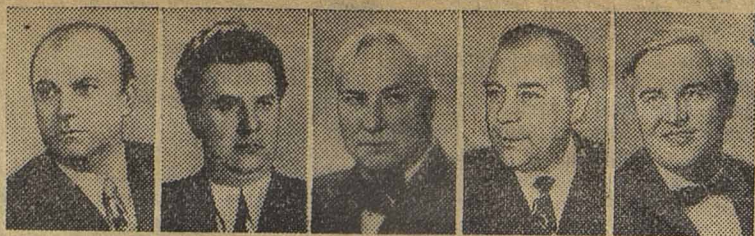


НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ РСФСР



На снимках (слева направо): И. Вутирас, А. Людмили́н, Л. Баратов, К. Массалити́нов, В. Соколов.

Указами Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание народного артиста республики присвоено артисту Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского **И. Х. ВУТИРАСУ** и главному дирижеру театра **А. А. ЛЮДМИЛИНУ**, главному режиссеру Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко **Л. В. БАРАТОВУ**, художественному руководителю Воронежского государственного русского народного хора **К. И. МАССАЛИТИНОВУ**, художественному руководителю Московского хора Московской областной филармонии **В. Г. СОКОЛОВУ**.

* * *

БОЛЕЕ 40 ответственных партий исполнил на сцене Свердловского оперного театра **Иван Христофорович Вутирас**. Зрителей привлекает большая музыкальность и сценическое обаяние артиста. В дни гастролей театра в Москве жители столицы по достоинству оценили высокое исполнительское мастерство певца, выступившего перед ними в ролях Эскамильо («Кармен»), Риголетто, Сильвио («Паяцы»), Симона («Симон Бокканегра») и других.

* * *

ТВОРЧЕСКАЯ деятельность главного дирижера Свердловского оперного театра **Анатолия Алексеевича Людмили́на** началась более сорока лет назад в Киеве

Много лет работал он и на сценах уральских театров. Он поставил свыше ста оперных спектаклей. Лучшие из них «Садко», «Тихий Дон», «Севастопольцы», «Иван Болотников», «Хожение по мукам».

Дирижер принимает активное участие в работе с авторами, создающими оперы на темы современности.

* * *

ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ БАРАТОВ — один из видных режиссеров советского оперного театра. С 1923 года он работает на крупнейших сценах страны: в Свердловском театре оперы и балета, Ленинградском театре оперы и балета им. С. М. Кирова, был главным режиссером и режиссером-постановщиком Большого театра Союза ССР. В Московском музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко им поставлено несколько произведений советских композиторов — оперы «Война и мир», «Семья Тараса», «Емельян Пугачев» и другие.

* * *

ОДНИМ из ведущих вокальных коллективов страны является Воронежский русский народный хор, создателем и бессменным руководителем которого является **Константин Ираклиевич Массалити́нов** — известный советский композитор и дирижер. Его песни «Спасибо партии», «Не идешь ты ко мне на свидание», сюита «Край родной» были высоко оценены москвичами в дни гастролей хора в столице.

* * *

В НАШЕЙ стране и далеко за ее пределами знают и любят слушатели хор московских студентов, детский хор Института художественного воспитания и Московский хор областной филармонии, руководит которыми профессор Московской консерватории **Владислав Геннадиевич Соколов**. В консерватории он заведует кафедрой хорового дирижирования и за четверть века преподавательской работы воспитал много талантливых музыкантов, педагогов, дирижеров. Исполнительское мастерство самодеятельных хоров, созданных Соколовым, не уступает лучшим профессиональным коллективам.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

26 ФЕВ 1959