

12 ДЕК 1910

Копиуна

Воронеж

ТАЛАНТ МУЗЫКАНТА

15 декабря в Воронежском театре оперы и балета будет показана опера А. Бородин «Князь Игорь». Этот спектакль коллектив театра посвящает 75-летию со дня рождения А. А. Людмила-на.

Видный деятель советского музыкального искусства, талантливый дирижер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Анатолий Алексеевич Людмили-н с 1962 по 1966 год был главным дирижером Воронежского театра оперы и балета.

Вся жизнь А. А. Людмили-на — образец беззаветного служения советскому искусству. Становление молодого музыканта проходило под влиянием таких выдающихся русских композиторов, как А. К. Глазунов, С. В. Рахманинов, Р. М. Глиэр. Организаторские способности А. А. Людмила-на проявились в ранней юности, когда он, студент Киевской консерватории, создал студенческий симфонический оркестр. Позднее молодой музыкант становится за дирижерский пульт в театрах оперы и балета Ростова, Баку, Харькова. К нему приходят опыт, профессиональное мастерство.

С 1933 года А. А. Людмили-н надолго связал свою творческую судьбу с Уралом, где проявил себя как страстный пропагандист советской оперы. За постановку опер «Севастопольцы» М. Коваля и «Иван Болотников» Л. Степанова он дважды был удостоен Государственной премии СССР.

В 1962 году его пригласили возглавить молодой музыкальный театр Воронежа. Велика роль А. А. Людмила-на в становлении и творческом росте нашего театра.

Более десяти спектаклей было поставлено А. А. Людмили-ным на воронежской сцене, среди них «Дороги дальние» А. Флярковского, «Огненные годы» А. Спадавеккиа, опера болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия». Такие спектакли, как «Князь Игорь» А. Бородин, «Травиата» и «Риголетто» Дж. Верди, и сегодня украшают афишу нашего театра.

А. А. Людмили-н не мыслил служения искусству без служения народу. Он был одним из пионеров культурного шефства работников искусства над войнами Советской Армии.

Человек большой души, принципиальный коммунист, требовательный и чуткий руководитель, талантливый музыкант, друг молодежи — таким помнят А. А. Людмила-на все, кто с ним работал, таким помнят его благодарные воронежские зрители, которым он доставлял радость и счастье общения с музыкой.

Л. ДИТКО,
главный хормейстер
Воронежского театра
оперы и балета.