

ПРАВДА
г. Москва

50 ЯНВ 1979

ТВОРЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

...Мрачен и холоден древний Львов. В оккупированном фашистами городе комендантский час. Лишь тени патрулей время от времени проплывают по тротуарам. Но что это? Из окна доносятся звуки фортепьяно.

Плоть от плоти народа, Людкевич всегда был верен правде. И какие бы испытания на его долю ни выпадали, он оставался в строю борцов за счастье трудящихся. За время своей композиторской деятельности Станислав Филиппович создал много симфоний, фортепьянных и вокальных произведений.

Трудно сказать, как бы сложилась судьба таланта, если бы юный Людкевич не потянулся к революционно настроенной молодежи. Незабываемым на всю жизнь осталось для него знаком-

Утром патруль доложит своему начальству о ночном происшествии и услышит: «Там живет какой-то старый музыкант. Страдает, видно, бессонницей». Он уже тогда был немолод — композитор Станислав Людкевич. Но не бе-

ство с пламенным бунтарем — украинским поэтом Иваном Франко. Именно ему 19-летний композитор посвятил свое первое крупное произведение — хор «Вечный революционер».

Будучи студентом Львовского университета, Людкевич принимал активное участие в студенческих манифестациях, вместе с друзьями — единомышленниками работал над переводом на украинский язык «Манифеста Коммунистической партии» Маркса и Энгельса. Одновременно занимался композиторской, музы-

кально-общественной и научно-фольклорной деятельностью.

Станислав Филиппович горячо откликнулся на события русской революции 1905 года. Он создал первую часть своей известной кантаты-симфонии «Кавказ» на слова Тараса Шевченко. После того, как Западная Украина воссоединилась с Украиной Советской, творчество композитора стало еще более плодотворным. Поэма «Днепр», «Прикарпатская симфония», симфоническая сюита «Голоса Карпат» посвящены героическому советскому народу.

да, что его руки не могли сжимать автомат. Буквально на глазах у гитлеровцев он создал могучую, жизнеутверждающую Симфониетту, посвященную 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

...Годы щедро отбелили седую голову мастера. Герою Социалистического Труда профессору С. Людкевичу исполнилось 100 лет. Но он по-прежнему весь в музыке. Заканчивает работу над новой книгой, ведет занятия в консерватории... Творчество продолжается.

В. ВАСИЛЕЦ.
(Корр. «Правды»).

г. Львов.