

# МУЗЫКА, ЗОВУЩАЯ К БОРЬБЕ

## КОМПОЗИТОРУ С. Ф. ЛЮДКЕВИЧУ ИСПОЛНИЛОСЬ СТО ЛЕТ

Выдающемуся украинскому композитору, народному артисту СССР, профессору Львовской государственной консерватории Станиславу Филипповичу Людкевичу исполнилось сто лет.

Еще будучи 19-летним юношей, он написал гимн «Вечный революционер» на слова И. Франко, и этот гимн свободе становится музыкальным паролем среди прогрессивно настроенных людей конца прошлого века.

В 1905 году Людкевич создает монументальную кантату-симфонию на слова Тараса Шевченко «Кавказ», написав на титульном листе партитуры: «Посвящая русским революционерам».

Мелодии Людкевича звучали на сходках и баррикадах, а в его новые произведения органически влетались мотивы народных революционных напевов. В оригинальную драматическую ткань симфонической поэмы с хором «Каменары» композитор вводит лейтмотивом русскую революционную песню «Дубинушка», знаменитую «Марсельезу», подчеркивая

таким образом, что он — творец музыки — в первых рядах борцов за обновление мира. Революционным пафосом пронизаны произведения, которыми композитор приветствовал Великий Октябрь.

В советское время талант композитора звучал в полную силу. Созданные им произведения исполняются первоклассными профессиональными оркестрами, хорами. За две «шевченковские» кантаты — «Кавказ» и «Завещание» — С. Людкевич был удостоен в 1964 году звания лауреата Государственной премии УССР имени Шевченко.

Талант Людкевича многогранен. Он и композитор, и авторитетнейший знаток и исследователь народного мелоса, и крупнейший теоретик музыки, и наставник плеяды молодых композиторов.

В день 100-летнего юбилея композитора Указом Президиума Верховного Совета СССР ему присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

Д. ГАЙДАРОВА.