

СТАРЕЙШИНА УКРАИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ



Г. Ф. ЛЮДКЕВИЧ.

Три четверти века тому назад, в 1898 году, во Львове на вечере, посвященном 25-летию творческой деятельности Ивана Франко, был исполнен хор «Вечный революционер», написанный на слова юбиляра 19-летним Станиславом Людкевичем. Так молодой студент Людкевич засвидетельствовал свою солидарность с певцом свободы, заявив о своей близости с передовыми идеями того времени.

В музыке «Вечного революционера» в большой мере сказало влияние высокой гражданственности творчества любимого Людкевичем корифея украинской музыки Н. В. Лысенко.

На всю жизнь запомнил С. Людкевич настоятельное требование Н. Лысенко к под-

линному художнику — связь с народным искусством и неуклонно следует этому принципу. Этому отвечала и просветительская — в лучшем понимании слова — деятельность молодого музыканта: С. Людкевич как аккомпаниатор, дирижер, хорист и автор песен активно участвует в гастрольных поездках по городам и поселкам Прикарпатья, Буковины.

Живой творческий интерес вызывали у Людкевича великие творения замечательных русских композиторов, особенно П. И. Чайковского.

Горячий отзыв нашел в творчестве Людкевича русская революция 1905 года. Идея свободы и братства народов получили яркое выражение в созданной в те годы симфонии-кантате «Кавказ» по поэме Т. Г. Шевченко.

Довелось ему жить в Казахстане и Узбекистане. Творчество его обогащается национальными мотивами народов Средней Азии.

Станислав Людкевич учился на философском факультете Львовского университета, а свою музыкальную культуру пытался самостоятельно. Но вскоре почувствовал необходимость профессионального образования. Он едет в Вену и учится там у известных композиторов и дирижеров, слушает курсы на музыковедческом факульте-

те университета. Защитив диссертацию, получает звание доктора музыковедения.

Вернувшись во Львов, он полностью отдается музыкальной деятельности, в том числе и композиторской. Широко известны его вокально-симфонические произведения «Каменяри» (1926 г.), «Заповіт» (1934 г.) и многие другие.

Воссоединение западных областей Украины с Советской Украиной застало Станислава Филипповича Людкевича уже 60-летним маститым композитором. Но он по-молодому, с новым вдохновением берется за работу: становится профессором консерватории, сотрудничает во Львовском филиале Академии наук УССР.

Самый крупный раздел творчества композитора — симфонии и кантаты. И все они выражают главный идеал его — борьбу за свободу народную.

Вот и недавно впервые прозвучала его симфоническая поэма «Подвиг» — произведение, прославляющее героизм советского народа в многотрудной борьбе против фашистских захватчиков.

Званием народного артиста Советского Союза, высокой наградой — орденом Дружбы народов по заслугам отмечен многолетний труд старейшины украинских композиторов.

Р. КАНЭП.