

14 марта 1956 года.

Музыка больших чувств

На авторском концерте С. Ф. Людкевича

Большую и весьма нужную работу проводит Украинская государственная филармония в канун III республиканского и II Всесоюзного съездов советских композиторов. Филармония организовала цикл концертов, посвященных творчеству выдающихся мастеров советской музыки. В программе очередного концерта исполнялись произведения львовского композитора народного артиста УССР Станислава Филипповича Людкевича.

Один из представителей старейшего поколения художников-общественников, С. Ф. Людкевич всю свою жизнь, весь свой талант посвятил родному народу. Еще в годы юности Людкевич с группой своих товарищей обратился к великому поэту-революционеру Ивану Франко с предложением перевести на украинский язык «Манифест Коммунистической партии», пламенные идеи которого определили формирование общественно-политического мировоззрения композитора. Его увлекала насыщенная революционным пафосом поэзия Ивана Франко. На юбилее И. Франко прозвучал величественный хор Людкевича «Вічний революціонер». Образы революционеров-борцов раскрыты им и в симфонической поэме «Каменярі». В 1902—1913 годах С. Людкевич пишет монументальную симфонию-кантату «Кавказ» (на слова Т. Г. Шевченко) и посвящает это замечательное произведение русским революционерам. В 1934 году была создана вдохновенная кантата «Заповіт».

В советское время С. Людкевич выступает как пламенный патриот своей социалистической Родины. Его симфоническая поэма «Пісня юнаків», «Прикарпатская симфония», массовые песни и хоры проникнуты оптимизмом советской жизни. Глубокий знаток украинской народной песни, С. Людкевич много труда отдает

изучению и пропаганде музыкального фольклора. Велики его заслуги и в организации музыкального образования. Он — один из основателей Львовского музыкального института имени Лысенко, а ныне является профессором и руководителем историко-теоретической кафедры Львовской государственной консерватории.

Огромное дарование композитора, широта его творческих интересов в полной мере была раскрыта в авторском концерте С. Ф. Людкевича. Его музыка, полная обаяния, красоты, могучей силы воздействия на слушателей, народная по своему содержанию, нашла достойных исполнителей в лице государственного симфонического оркестра УССР под руководством народного артиста СССР Н. Рахлина и государственной заслуженной академической капеллы «Думка» под управлением заслуженного деятеля искусств УССР А. Сороки. Страстно, с подлинным творческим огнем провёл Натан Рахлин замечательную кантату «Заповіт» — произведение изумительной красоты и внутренней силы. Столь же темпераментно были исполнены I и IV часть грандиозной симфонии-кантаты «Кавказ». Приподнято-праздничная атмосфера царяла и в зале. Искренне приветствовали слушатели автора этих вдохновенных произведений, выражая глубокую благодарность 76-летнему композитору с юной душой.

И хочется, чтобы замечательные произведения, созданные С. Ф. Людкевичем, стали достоянием слушателей не одной лишь Украины, а заняли бы заслуженное место в концертных программах Москвы, Ленинграда и других городов страны.

Ф. КОЗИЦКИЙ.
Заслуженный деятель искусств УССР.