

# СТАРЕЙШИНА УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда  
композитору Людкевичу С. Ф.

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи со столетием со дня рождения присвоить композитору Людкевичу Станиславу Филипповичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

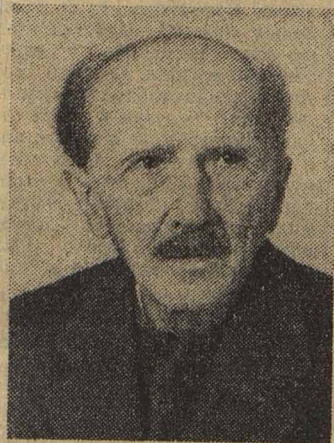
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.  
23 января 1979 г.



Самобытными и яркими красками обогатило сокровищницу советского музыкального искусства творчество старейшего украинского композитора народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Станислава Филипповича Людкевича. Его жизнь — пример высокого служения народу.

Более восьми десятилетий назад впервые прозвучал хор «Вечный революционер», написанный девятнадцатилетним львовским студентом Станиславом Людкевичем. Переложив на музыку пламенные стихотворные строки Ивана Франко, он выразил солидарность с певцом свободы, со всеми прогрессивными деятелями того времени. С тех пор творчество композитора и его активная общественная деятельность неотделимы друг от друга. На заре XX века он написал кан-

тату-симфонию «Кавказ», вобравшую в себя отзвук первой русской революции. Молодой музыкант воссоздал величественные образы борцов за народное дело, навсегда определив свою гражданскую позицию. Ту позицию, которой обязаны своим рождением после Великого Октября симфоническая поэма «Каменяр», вокально-симфонические кантаты «Завещание», «Наймит», десятки хоров и вокальных произведений, обработок народных песен. Дирижер, ак-

компаниатор, композитор С. Ф. Людкевич помогал своим талантом и энергией прокладывать путь украинской музыке, поднимать на высокий уровень хоровое искусство.

Особенно расцвела творческая, общественная и педагогическая деятельность С. Ф. Людкевича после воссоединения его родного края с Советской Украиной. В незабываемые дни золотого сентября 1939 года, когда жители древнего Львова радостно встречали воинов-освободителей, он писал в своем обращении к советским композиторам: «Вступая в новую жизнь, мы заявляем, что хотим как можно быстрее приступить к совместной работе с нашими братьями — композиторами Советского Союза и передаем им всем горячий привет. По вашему примеру мы будем неутомимо работать на благо великой Страны Советов и ее могучего народа».

В год своего 100-летия один из крупнейших мастеров украинской музыки может с гордостью сказать, что верность

этому обещанию он пронес через всю жизнь. Певцом, освободженного народа предстает композитор в каждом из произведений — опере «Довбуш», кантате «Свободной Украине», симфонической поэме «Наше море», сюите «Голоса Карпат», в «Песне о воссоединении» и многих других. Идеями интернационализма и дружбы народов пронизано и его новое произведение — симфоническая поэма «Подвиг», прославляющая героизм советских людей в битве с фашистскими захватчиками.

Старейший украинский композитор, заслуги которого в развитии советского музыкального искусства отмечены ныне высоким званием Героя Социалистического Труда, по-прежнему в труде, творческом горении. Рядом с ним всегда молодежь! педагог, многие годы возглавлявший кафедру теории музыки и композиции Львовской консерватории, считает своим долгом способствовать становлению и росту новых талантов.

Л. КОРОБЧАК.  
Корр. РТАУ.

24 янв. 1979г.

КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ  
Г. КИЕВ