

К

Михкель ЛЮДИГ

7 мая 1958 года умер старейший эстонский композитор, выдающийся деятель национальной музыкальной культуры, народный артист Эстонской ССР Михкель Людиг.

Разнообразные области эстонской музыкальной культуры в течение многих десятилетий были связаны с именем Михкеля Людига, композитора и педагога. Выросший на традициях русской классической музыки, со многими выдающимися представителями которой он был лично знаком, Людиг в своей творческой деятельности придерживался принципов реализма. Благодаря этому творчество М. Людига очень популярно. Каждое новое произведение композитора встречалось музыкальной общественностью с большим интересом.

Михкель Людиг родился 9 мая 1880 г. близ Пярну — в Рейу. Школьное образование он получил в Пярну. Еще будучи мальчиком, Людиг проявил незаурядные музыкальные способности, на что обратили внимание некоторые местные музыкальные деятели. Благодаря их поощрению и поддержке М. Людигу удалось в 1897 г. поступить в Московскую консерваторию. В 1899 г. он переходит в Петербургскую консерваторию, где учится по классу органа у Л. Гомеиуса и изучает теорию и композицию у Н. Римского-Корсакова, А. Глазунова и П. Соловьева.

По окончании консерватории в 1904 году М. Людиг работает органистом и руководителем хора в Петербурге. Под его управлением эстонские хоры исполняют в Петербурге многочисленные вокально-симфонические произведения. В эти годы Людиг не терял связи с Эстонией. Он неоднократно дирижировал на

концертах в Таллине и Тарту, а также сводным хором на VII Певческом празднике в 1910 году.

После приезда в Эстонию М. Людиг активно участвует в организации Таллинской консерватории, стал ее первым директором.

В 1925 году М. Людиг уезжает в Южную Америку, где организует эстонское общество «Юхендус». Вернувшись оттуда в 1928 г., некоторое время работает преподавателем музыки и органистом. С 1934 года поселился в Вяндрэ, где и жил до самой смерти.

Творчество М. Людига, хотя и не так объемно, но очень значительно по содержанию. Его «Увертюра-фантазия», симфоническая поэма «Иванова ночь», хоровые песни «Заря», «Озеро в дремучем лесу», «На качелях», сольные песни «Детство», «Слеза катится» и другие стали излюбленными музыкальщиками произведениями народа.

Несмотря на преклонный возраст, М. Людиг до конца дней своих не стоял в стороне от музыкальной жизни республики. Он был почетным дирижером на всех праздниках песни в послевоенные годы. Ценный исторический материал представляют собой «Воспоминания» М. Людига, где автор рассказывает об истории развития эстонской музыки на протяжении почти полувека.

Со смертью М. Людига от нас ушел выдающийся художник, все творчество которого было посвящено народу. Но произведения композитора будут жить.

Министерство культуры Эстонской ССР. Союз советских композиторов Эстонии. Таллинская государственная консерватория.

«Советская Эстония»

9 МАЯ 1958