

Любшин
с "женой"
(Алена Ивченко).

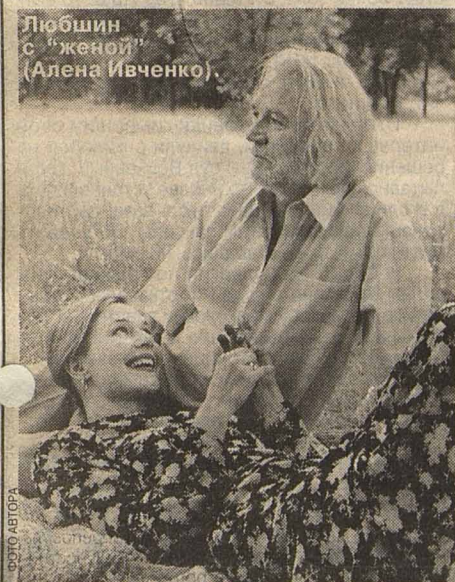


ФОТО АВТОРА

"ОБНАЖЕННЫЙ" ЛЮБШИН

Соблазнить художника может каждый

Громко заявленная как провозвестник эры цифрового кино в России картина не блистает громкими именами: снимает ее казахский режиссер **Хуат Ахметов**, а из исполнителей широко известен только **Станислав Любшин**. Он исполняет роль стареющего, спивающегося художника Воротынцева, обремененного личной драмой — смертью жены, из-за которой он однажды едва не ушел из жизни. И если б не играющая неподалеку маленькая девочка, то сюжет картины оказался бы совсем иным. В роли шестнадцатилетней Ксении юная актриса **Ляна Ильницкая**, которая снимается в кино с трех лет ("Маленькая принцесса", "Война принцесс", множество рекламных роликов плюс карьера модели). Младая поросль осваивает азы живописи в мастерской Воротынцева, и никто не знает, что подающая надежды ученица влюблена в него треть своей недолгой жизни. Любовь будет взаимной, но может ли быть безоблачным чувство людей, между которыми сорок лет разницы в возрасте?! Пока авторы еще не решили, каким будет конец, — как в кино или как в жизни...

Галина ТУРЕЦКАЯ.

Цифровые прелести мирового кинематографа проторили-таки дорогу и в Россию. Пока Джордж Лукас снимает в цифровом формате второй эпизод культовых "Звездных войн", в Москве делают первый российский цифровой фильм с многообещающим названием "Обнаженная натура". Такое название авторы дали фильму о чистых чувствах, которым покорны, как известно, все возрасты, а как будет показана сама "обнаженка", мы пока промолчим.

Шок-кассетный-2002-1000-0.4