КЛЮЧ К ОБРАЗУ

На сцене Московского театра имени Ермоловой поставлена пьеса А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Одну из главных ролей — следователя Шаманова—исполняет актер, впервые вышедший на сцену этого театра, хотя рядом с его именем слово «дебютант» как-то не звучит,—популярный киноартист Станислав Любшин.

— Огромной радостью для меня было участвовать в работе над пьесой такого драматурга, как А. Вампилов,—говорит С. Любшин. — Работать было очень интересно и благодаря настоящей творческой атмосфере в коллективе, и той огромной влюбленности в пьесу, которой сумел нас всех заразить постановщик спектакля, главный режиссер театра В. Андреев.

Порядочность человека проявляется не в исключительных обстоятельствах, а ежечасно — эта мысль автора, проведенная через всю пьесу, особенно важна для меня — в ней ключ к раскрытию образа, который я создаю. Но, хотя премьера уже состоялась, волнение и тревоги совсем не позади, так как у меня есть убеждение, что моя работа доведена еще только до половины. Вторую половину нам предстоит сделать вместе со зрителем. До этой премьеры я последний раз выходил на сцену семь лет назад, а работа в кино и в театре для актера—совсем не одно и то же. Только сцена дает возможность совершенствовать образ в непосредственном общении со зрителем от спектакля к спектаклю.

О. АНДРЕЕВА.

МОСКВА.

«Сов. культура» 1974. 26 дек.