

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ • КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Победа молодой танцовщицы

Герои произведения Райниса «Вей, ветерок!» Байба и Улдис начали теперь новую жизнь и в хореографии. Заслуженная артистка Латвийской ССР Янина Панкрате, используя музыку Иманта Калныня, создала балетную миниатюру, в которой роль Байбы поручена молодой солистке Театра оперы и балета Лоре Любченко, Улдиса — заслуженному артисту республики Геннадию Горбаневу.

Лора Любченко окончила Рижское хореографическое училище в 1967 году. Молодая танцовщица несколько сезонов работала в Рижском театре оперетты, затем в Одесском театре оперы и балета, где исполнила ответственные партии: Мирты в «Жизели», Фанни в «Тропю грома», Аннеле в «У голубого Дуная» и др. С 1974 года Лора Любченко — солистка нашего Театра оперы и балета. Такова творческая биография молодой артистки, отражающая только начало творческого пути. Было ли оно успешным? Безусловно, тем более, что недавно на Всесоюзном конкурсе балетмейстеров и артистов балета она заняла первое место.

Мы попросили рассказать о работе молодой солистки заслуженную артистку Латвийской ССР Янину Панкрате.

— Лора Любченко танцевала в балетной труппе Театра оперетты. Она очень старательна, трудолюбива. Мне было приятно снова с ней работать после нескольких лет перерыва, когда танцовщица прошла уже определенную закалку, проявила свое дарование.

Подготовка к конкурсу была очень серьезной. Под руководством балетмейстера-репетитора оперного театра народной артистки СССР В. Вилцини она разучила дуэты из «Ле-

бединого озера» и «Дон Кихота».

— Когда мы прибыли в Москву, — рассказывает Лора Любченко, — нас поразило большое число участников конкурса — около 90. Робость и уважение вызывало жюри, в составе которого мы видели корифеев советского балета Лепешинскую, пермского балетмейстера Сахарову и других. Я очень волновалась, когда надо было танцевать перед такой авторитетной комиссией.

— Первую премию получили и воспитанница Московского хореографического училища Алла Михальченко и Любовь

Фоминых из Перми. Нам с Геннадием Горбаневым доставило большую радость то, что на заключительный концерт конкурса, состоявшийся в концертном зале им. Чайковского, пришел народный артист РСФСР и Латвийской ССР лауреат Ленинской премии Марис Лиена. Он поздравил нас с победой.

Успех на Всесоюзном конкурсе придать мне энергии, явился стимулом для дальнейшей работы. Я благодарна балетмейстерам Александру Лембергу, Янине Панкрате, Велте Вилцине, а также своему партнеру Геннадию Горбаневу и концертмейстеру Игорю Бочарникову, которые помогли мне одержать победу.

Я. Берзинь.

На снимке: Лора Любченко и заслуженный артист Латвийской ССР Геннадий Горбанев в балете «Лебединое озеро».

Фото Ж. Легздиня

