



Если вы думаете, что на фото изображена героиня французского сериала "Анжелика — маркиза ангелов" актриса Мишель Мерсье, то вы заблуждаетесь. Сходство отечественной певицы Натальи Любчевской и француженки обнаружилось случайно. "Поскольку последнее время, — говорит Наталья, — мне очень часто об этом говорят, задумавшись, я поняла, что качества ее характера мне близки". Впрочем, кто видел Наташины клипы "Если хочешь", "Падал прошлогодний снег" и "Мертвое море", тот убедился, что в каждом из них она совершенно разная. Такие чудеса с ее внешностью и видеообразами творит художник-модельер Алиса Толкачева, работавшая также с Варум, Салтыковой, Булановой, Долиной и многими другими звездами. "Артист есть артист, он имеет право меняться. Сегодня мне этот образ близок, а

НАТАЛЬЯ ЛЮБЧЕВСКАЯ: "АНЖЕЛИКА БЛИЗКА МНЕ ПО ХАРАКТЕРУ"

завтра я, может быть, захочу полностью измениться".

Так однажды Наталья Любчевская полностью изменила свою судьбу. "Я всегда хотела петь, поэтому, учась на дирижера-хормейстера в минском музыкальном училище, тайно (не дай Бог, узнают преподаватели) подрабатывала певицей в местных ресторанах". Почти три года вечерами Наталья пела песни из репертуара Пугачевой, Ротару. Затем последовала учеба в Белорусской государственной консерватории на факультете хорового дирижирования.

Учеба и работа с тремя самодельными коллективами полностью ее поглотила. Наталья преподавала нотную грамоту, учила академическому пению людей, далеких от музыки, — студентов-медиков, учащихся техникумов, продавцов универмага. Однажды судьба свела ее с именитым белорусским композитором Игорем Лученком. Ей было предложено солировать в одной из его песен, написанной для хорового исполнителя. С этого момента для Натальи открылись новые горизонты, но стремление выразить себя в другом не покидало ее.

Вообще, именно знакомства с профессионалами и их положительные оценки помогли Наталье спустя три года, в Москве, при поддержке компании

"ОРТ-Рекордс" заявить о себе во всеуслышанье. Не последнюю роль в судьбе Натальи сыграло знакомство с известным столичным хитмейкером Олегом Молчановым, автором многих популярных песен. С ним было записано несколько песен. Одна из них вошла в ее дебютный альбом.

"Песни на альбоме не ультрамодные, но они отличаются лиричностью и мелодизмом и придутся по душе людям чувствующим", — говорит Наталья. Музыка Натальи Любчевской прежде всего подойдет тем, кто любит проводить вечера с пользой, в приятной компании. Альбом "Если хочешь" выходит накануне Международного женского дня. Клип на одноименную песню снимал питерский режиссер Валерий Спирин. Про что этот клип, про что эта песня? Если ответить коротко, то про женское коварство. "В поведении любой женщины, — говорит Наталья Любчевская, — есть элемент игры. Хотя я и пою о том, что "если хочешь, буду я цветком, если хочешь, буду я песком...", все равно это элемент коварства. Мол, если хочешь, я, конечно, стану, но буду ли я... — это вопрос".

По-моему, эта черта свойственна героине французского сериала про неукротимую Анжелику.

Ефим ЗБРУЕВ.

Моск. КО. ИСО. 10.10.14. - 1999. 25.09.1998 - с.5