



Маркиза ангелов в городе дьявола

Юлия ГАСИЛОВА

И

Веч. Москва-1998-26 февр.
еще одна западная сказка материализовалась в нашем шоу-бизнесе. Про Анжелику, соблазнительницу Жюффрея де Пейрака, Людовика и прочих героев. Анн и Серж Голон просто отдыхают, когда наша «маркиза ангелов» выходит на сцену. Осторожно! Двери!! Открываются!!! А там — Наталья Любчевская в чулках блестящих, сотканых из золотых нитей, шелка и шерсти африканских коз. И перчатках, благоухающих амброй Гренобля... Пушистая, золотистая, ароматная — как Анжелика из первого возбуждавшего советский народ эротического сериала.

Впрочем, помимо внешнего сходства с Мишель Мерсье из сериала про Анжелику, у нашей маркизы есть близость и характерная. «Любчевская знает, чего она хочет и как это получить», — заявляют деятельные мужчины шоу-бизнеса. А это — популярные композиторы Олег Молчанов и Игорь Зубков, поэт Константин Арсеньев, клипмейкер Валерий Спирин. Он-то и поместил «маркизу ангелов» в чрево дьявольского зверя, питерского метрополитена, и (сам того не ведая, быть может) перевел на родной язык еще одну за-

падную сказку — один из лучших фильмов 1998 года «Осторожно, двери закрываются!» с Гвинет Пелтроу. По-русски эта сказка звучит так: «Если хочешь — обними меня, если хочешь — прогони меня, если хочешь — дай мне улететь, если хочешь — дай мне умереть» (что является кратким содержанием вышеупомянутой английской саги).

Но Наталья Любчевская явилась нам не из Лондона и даже не из Парижа. Из Минска. Там девушка с отличием окончила консерваторию и дирижировала хорами. Вообще была любима, желанна и востребована. Никто и не ожидал, что она в один миг упорхнет в Москву.

А там вышеперечисленные сонграйтеры всплеснули золотиносными перьями, склонились над волшебными клавишами, скрипнули сердечно-душевыми струнами (или чем там еще они скрипят?), а волшебница Алиса Толкачева соткала и расшила для приезжей маркизы изысканные наряды. И...

Клипы на песни «Если хочешь», «Падал прошлогодний снег» и «Мертвое море» бороздят телеэфир. Третьего марта прологом к женскому празднику выйдет первый альбом Натальи Любчевской «Если хочешь», а певица всюю, как маркизе и подобно, околдовывает столличные площадки и уже к осени готовит сольное шоу: «Для меня главное — прочувствовать своих зрителей. Если обрету их, созвучных себе, — значит, я не только хочу, но и могу».