

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСВЯЗКА Н. К. С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 99-49

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА

От
Тифлис Закавказья

12 АПР 1935
газеты №

30-летие сценической деятельности А. С. Любоша

13 апреля Тиф. гос. русский театр устраивает юбилейный спектакль и чествование артиста и режиссера А. С. Любоша по случаю 30-летия его сценической деятельности.

А. С. Любош начал свою сценическую работу в 1903 г. в театре Корппа еще студентом московского университета. После этого он работал в театре Комиссаржевской, в Харькове, Киеве и др. крупных театральных центрах, а с начала революции вступил в состав б. Александрийского театра.

С 1926 г. т. Любош работает в Тифлисе актером и режиссером последовательно в ТРТ, в театре Красной армии и, наконец, с этого сезона в ТГРТ.

К лучшим актерским образам, созданным А. С. Любошем во время его работы в Тифлисе, относятся Берсеев («Разлом»), проф. Гранатов («Человек с портфелем»), Михайлов («Хлеб») Бородин, («Страх») и Гай («Мой друг»).

Из режиссерских работ А. С. Любоша следует отметить: «Бракн заключаются в небесах», «Болото», «Грозу», «Страх» и «Улицу радости».

НКПросом Грузии возбуждено ходатайство о присвоении А. С. Любошу звания заслуженного артиста республики.