

9 МАЯ 1968

Ленинская правда
г. Петрозаводск

Военный билет актрисы

Супруги Любовины — актеры Финского драматического театра. Оба участвовали в Великой Отечественной войне.

— Помню как началось, — рассказывает Марта Никитична. — Я была тогда студенткой Ленинградского театрального института. Творческие споры. Мечты о будущем... И вдруг внезапно и жестоко нагрянула война, сломала столько

судеб... Первый налет на Ленинград, первые развалины. А потом — окопы, блокада.

Их вывели из Ленинграда полуживыми. Но она вернулась в строй. И сразу — Карельский фронт. В воинском билете № 12305 было написано: «Профессия — актриса. Призвана на фронт добровольно, воинское звание: красноармеец, специ-

альность — разведчик-радист».

Все довелось испытать: горе, когда погиб командир, счастье побед и труд, каждодневный тяжелый труд. О нем рассказывают три медали.

— Что вы, я ничего такого не совершила. Выполняла приказы, всего только, — уверяет, добродушно улыбаясь, седая женщина с молодыми глазами. — Муж

мой тоже был на Карельском фронте. Ездил с агитбригадой. В день давали по пять-шесть концертов. Взвизгивали пули, разрывались гранаты, а в землянке звучала музыка. Иногда было по несколько концертов подряд. Вот и ходили, не разгрумировавшись. С этим у Матвея Ефимовича связан забавный случай. Был он в костюме деда Щукаря. Так его никак не хотели пускать в госпиталь: «Мол куда ты, дедушка!». Еле уговорил.

Однажды усталые актеры

спали после трудного дня в каком-то бараке и вдруг услышали ликующие возгласы: Война кончилась! Все выбежали на улицу, а там уже было всеобщее ликование.

Много лет прошло с тех пор. Каждый день идут эти немолодые славные люди на репетиции, на спектакли. Снова труд, но труд мирный.

Л. ХЛОПОВА.

На снимке: супруги Любовины с финским режиссером Куртом Нуотио (слева) на репетиции.

