

Любимцев Павел
Евгеньевич

15.11.99.

291

ИСТОРИЯ ОДНОГО НАТУРАЛИСТА

ОСТРОВ БАЛИ.
«НУ-КА, КАКОВЫ
НА ВКУС
МЕСТНЫЕ
КОКТЕЙЛИ?»



Разговор
в вестибюле
Щукинского
училища.

— Представляешь,
что наш-то вчера
завернул?!

— Кто наш-то?

— Да Пал Евгенич,
конечно! Говорит:
разноцветный хвост
у павлина на самом
деле никакой
не хвост, а перья
спины.

— А хвост где?

— А вот когда
павлин линяет
и цветные перья
сбрасывает,
тогда-то
настоящий хвост
и виден.

— Да-а-а...

КАК ИГРАТЬ «В ТЕЛЕНКА»

Павлом Евгеньевичем, о котором с таким воодушевлением говорили студенты, оказался ведущий новой программы канала НТВ «Путешествия натуралиста». Тот, кто хоть раз слушал увлекательные рассказы о братьях наших меньших в исполнении колоритного путешественника в причудливых шляпах, сразу поймет, о ком пойдет речь. У Павла Любимцева всевозможные зверюхи выделяют такое! И это, наверное, оттого, что знаком он со многими из них очень давно.

Дело в том, что еще в детстве Павел Евгеньевич любил играть «в зверей». Для чего изготавливал костюмы разных зверушек, одевался сам и заставлял переодеваться друзей. Играть «в зверей» Павел Евгеньевич мог в полном упоении часами. Однажды (когда ему было три года) он потребовал, чтоб его привязали за ногу к ножке стола, и... замычал. Когда же испуганная тетя будущего ведущего в ужасе попыталась, маленький Па-

вел заметил: «Не бойся, тетя, подойди к теленку, у него доброе сердце!» Когда Павел стал немного старше, мама отвела его в зоопарк, где мальчику так понравилось, что с тех пор он бывал в «зверином доме» каждое воскресенье. Павел мог часами ходить от вольеры к вольере и разглядывать зверьков, наблюдать, что они едят и как между собой общаются. Завел целую библиотеку книг о животных.

Тем не менее биологом или зоологом Павел не стал. Он стал актером (как видно, не прошла даром

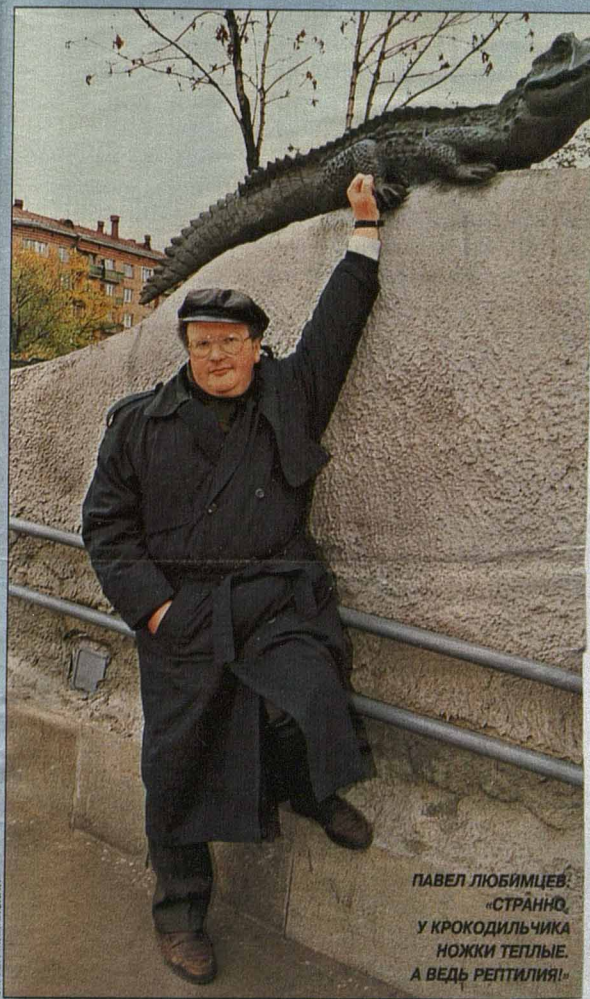
игра «в зверей»). После учебы в знаменитой «Щуке» Любимцев поехал в Ленинград, где почти четыре года прослужил в Академическом театре комедии, после чего вернулся в Москву и стал работать чтецом в филармонии (за что, кстати, получил звание заслуженного артиста России). И вот однажды однокашник по «Щуке», Михаил Ширвиндт, пригласил Любимцева к себе в программу «Живые новости», из которой и выросла нынешняя передача. Тут-то и книги о животных пригодились. Оказывает-

Семь дней. — 1999. —
15-21 нояб. (№ 46). —

с. 24

ся, Павел Евгеньевич к каждой передаче учит уроки, для чего таскает с собой в поездки тяжеленный чемодан, полный этих самых книг, и перед каждой съемкой их читает. А шляпы, которые все вокруг взахлеб обсуждают, каждый раз на нем разные. Повелось все с жаркого Бангкока, где в магазине сувениров Любимцев купил соломенный шлем, по-

том на Яве — коническую шляпку, на Бали — панаму из цветов и листьев, в Германии — шляпу. В общем, к делу Павел Евгеньевич подходит основательно. Впрочем, так же серьезно он преподает актерское мастерство в Щукинском училище и читает художественные произведения в Московской филармонии. Из-за чего бывает дома не раньше полуночи.



ПАВЕЛ ЛЮБИМЦЕВ:
«СТРАННО,
У КРОКОДИЛЬЧИКА
НОЖКИ ТЕПЛЫЕ.
А ВЕДЬ РЕПТИЛИЯ!»