

# “особое содрогание у моих олигархов” вызывает филармония”

Павел Любимцев — Газете

В сентябре у программы «Путешествия натуралиста» случились два важных события: программа перебралась с канала НТВ на ОРТ и отметила свой третий день рождения. С автором и ведущим программы Павлом Любимцевым встретился корреспондент Газеты Евгений Кузин.

**Вы довольны тем, что перебрались на Первый канал?**

Я понимаю, что у Первого канала зрителей больше, чем у НТВ, — его смотрит вся Россия. Но ответственность должна быть одинаковой на всех телеканалах, потому что для громадного большинства граждан телевидение — единственная форма проведения досуга. К сожалению, на наших телеканалах очень часто об этом забывают. У Александра Николаевича Островского в пьесе «Таланты и поклонники» один из персонажей говорит: «Я просвещаю, а вы развращаете». Телевидение может либо просвещать, либо развращать — третьего не дано.

**И чем современное телевидение занимается больше?**

Больше развращает. Под развращением я не подразумеваю показ какой-либо нецензурщины. Развращение — более широкое понятие. Кромешные сериалы, бессмысленные викторины, которые, к сожалению, ничего не оставляют в голове, хотя должно было бы быть наоборот. Вроде и вопросы интересные, но почему-то ничего не прили-

пает к мозгам. Я уже не говорю о жутких и развязных ток-шоу, о невыносимой попсе... Это очень тяжело, отчего я телевизор смотрю чрезвычайно редко.

**«Путешествия натуралиста» просвещают? Об этом судить не нам.**

**На НТВ вы были уникальны, а на ОРТ есть свои путешественники — Дроздов, Сенкевич, Крылов. Как вы поделите сферы влияния?**

Я с высоким уважением отношусь ко всем коллегам, которых вы назвали, ценю и Ивана Затевахина, который работает на «Россию», — они замечательные специалисты. Кроме того, канал показывает западные сериалы о животных, которые сняты так потрясающе, что с ними конкурировать просто невозможно. Но я думаю, что у нас на ОРТ не будет никакой конкуренции. Тема живой природы широкая, места хватит всем.

**Маршруты путешествий выбираете вы? Выбираю не я, а сама жизнь. Все зависит от того, какую поездку удастся организовать. Это нелегко: нужно продумать план, найти средства. Прежде всего выбираем страны, где есть зоопарки — это наша основа. Если зоопарки богатые, тогда и возможности разнообразные.**

**В какую страну или регион мечтаете поехать?**  
Я остерегаюсь мечтать.

**Вы представляете себе своего зрителя?**

Мы стараемся делать программу так, чтобы она была и при этом интересна взрослым. Мои знакомые меня смотрят даже очень маленькие дети. Знакомая луторагодоваля дочка, рассказала мне, что ее программу очень хорошо кушает.

**На экране вы достаточно специфически одеты такой имидж?**

Нет никакого специального телевизионного образа, но не весь. В кадре та часть меня, которая импонирует зрителям. Я в жизни смешной толстый человек в очках и на экране. Шляпа оттого, что рано полысел. Шпирует мою толщину. Круглые очки и диоптрии — на телеэкране надо стараться остаться собой. Если за душой, ты сможешь стать интересным и зрителю не прикидываться тем, кем не являюсь, не боюсь быть тому что я такой и в жизни. Так что тот Павел Любимцев, не сильно отличается от меня настоящим зрителем.

**Вы передвигаетесь по Москве на общественном транспорте? Популярность не мешает?**

Точно не мешает, иногда даже помогает в мелочах, например, я отправлял маму в Италию и доводил сдавать документы. Сначала меня узнали и поздравляли, о чем я даже не просил! Потом меня «белы ручки» провели к чиновнику итальянского консульства, оказывается, тоже видел программу. В резиде маме визу не за десять дней, как обычно, а за

**О новых телепрограммах не думаете?**

В свое время я говорил со своими продюсерами, как «мои олигархи», о том, что хотел бы сделать программу. Это более естественно для меня, чем передача о театральная профессия — мое основное занятие это хобби. Но интереса у продюсеров это не вызывает. Мне бы разобраться с тем, что у меня есть: от филармонии читать, и в Шукинском училище преподачу делать. А там посмотрим — будет день, будет

**Коллеги по телевидению не ревнуют к особому содроганию у моих «олигархов» вызывает? Им кажется чем-то чудовищным, что я езжу по шк программам. Но это же моя основная профессия — У меня сейчас в репертуаре программ шестнадцать даже самая первая, которую я сделал двадцать лет некое «Горбунок» Петра Павловича Ершова. Сейчас компакт-диск и очень волнуюсь. Готовлю и новую программу Эдгара По. Как я могу это бросить?!**



В ролях: Нива Барба

Майкл Константин

## Большая гре

Формула кино 10

Комедия о том, как рядовой американский учитель стал мужем американки греческого происхождения

Режиссер: Роб Коэн  
В ролях: Вин Дизель

## Три икса

5 звезд 13  
Аврора 09  
Байконур 09  
Варшава 09  
Горизонт 10  
Каро-фильм 11

Каро-фильм 2 11



Кинотеатр под Куполом 16  
Прага 09  
Пушкинский 13  
Формула кино 11  
17  
00  
Экран 09

Сверхуспешный американский блокбастер с новой звездой лихих спортивных фильмов Вином Дизелем в главной роли

Режиссер: Ким Ки-Дук  
В ролях: Ким Ян Ми

## Адрес неизв

Большой зал ЦДЛ 10



Шокирующее исследование корейского провинциального характера

Режиссер: Дамиан Кортни  
В ролях: Курт Рассел, Кортни Кокс

## 3000 миль д

Каро-фильм 13  
Каро-фильм 2 13

