



Заслуженная артистка РСФСР
Л. Ф. ЛЮБИМОВА.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистке Куйбышевского театра юного зрителя Лидии Федоровне Любимовой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Л. Ф. Любимова пришла на сцену Куйбышевского театра юного зрителя после окончания Самарского театрального техникума в 1932 году. Более пятидесяти сценических образов создано ею за минувшие годы. Среди них: Мария Антоновна («Ревизор»), Любовь Гордеевна («Бедность не порок»), Софья («Недоросль»), Поликсена («Правда хорошо, а счастье лучше»), Аксюша («Лес»), Липочка («Свои люди — сочтемся»), Катерина («Гроза»), Елена Николаевна («Мещане») и др.

Мастерство Лидии Федоровны помогло ей воплотить на сцене живой, запоминающийся портрет разорившейся помещицы Раневской («Вишневый сад») — портрет, в котором отражены обобщенные, типические черты уходящего дворянства.

Яркие образы созданы Лидией Федоровной и в советских пьесах: Надежда («Надежда Дурова»), Тоня («Павел Корчагин»), Наташа («Юность отцов»), Смайда («Я хочу домой»), Бутова («Ее друзья»), Анастасия Ефремовна («В добрый час!»).

Куйбышевской детворе надолго запомнились роли, сыгранные талантливой актрисой в спектаклях-сказках. Это — Мальвина («Золотой ключик»), Принцесса («Кот в сапогах»), Василиса («Сказка об Иванушке и Василисе прекрасной»), Аленушка («Финист — ясный сокол»), Татьяна («Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой и о матушке любимой»), Золушка («Золушка»), Падчерица («Двенадцать месяцев»), Ирина («Иван-да-Марья») и др.

Многообразие репертуара, разнохарактерность сыгранных ролей, глубина созданных образов, талант и сценическое обаяние актрисы снижали ей заслуженное признание общественности и горячую любовь юных зрителей.

Помимо творческой деятельности Лидия Федоровна ведет большую общественную работу. Она — член правления Куйбышевского отделения Всероссийского театрального общества.

— Много новых творческих замыслов роится в моем сознании, — говорит Лидия Федоровна. — Я давно мечтаю воплотить на сцене образ советской женщины-матери, пламенной патриотки Родины. Мечтаю создать сценический образ советской женщины-педагога, друга и наставника юного поколения... Мечты эти, конечно, осуществляются.

Воспоминания о Л. Ф. Любимовой, 27. IX. 1955.