

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от 31 ДЕК 1964.

г. Орел

Газета №

МЕЧТА АРТИСТКИ

Людмила Любимова — молодая артистка, недавно приехавшая в Орел. Но зритель уже знает ее по фильму «Живые и мертвые», где она исполняет роль Маши Синцовой. После окончания театрального училища имени Вахтангова она несколько лет играла на сцене Московского театра юного зрителя.

В канун Нового года мы попросили ее рассказать о своей работе, о любимой роли, познакомить с творческими планами на будущее.

— Моя жизнь в искусстве, — улыбнулась Людмила, — началась очень рано. Во время войны мы жили с мамой в Ленинграде. Она работала в те страшные годы блокады в госпитале. Отец был на фронте...

В моей памяти, наверное, на всю жизнь осталась такая сцена. Большая палата, вокруг на койках — раненые. Мама поставила меня на стол, чтобы «артистку» было видно отовсюду. И я читала дрожащим голосом... Эти стихи трудно забыть:

Поднимайтесь,
советские люди,
Защищайте родную
страну.

Никогда не бывал и не
будет

Наш народ у фашистов
в плену,

И люди, немало уже испытавшие фронтовики плакали. Может быть, и потому, что многие, глядя на меня, вспоминали о своих детях.

Затем уже после войны я окончила десятилетку. Все время мечтала о театре, хотелось учиться у наших славных мастеров искусства. Еще школьницей участвовала в конкурсе на лучшего чтеца, заняла первое место. Председателем жюри был народный

артист СССР Николай Константинович Черкасов. Разговор с ним и predetermined мою дальнейшую судьбу.

В театре юного зрителя, в Москве, я играла в различных спектаклях. Какие роли особенно пришлось по душе? Припоминается постановка «Именем революции». Я играла в нем роль Тони. Затем — роль Жени из спектакля «Парень из нашего города». Эта постановка очень понравилась нашим зрителям, и меня пригласили сниматься в кино. Тут мне и довелось познакомиться с симоновской Машей Синцовой.

В Орле — старинном театральном городе — впервые я вышла на сцену совсем недавно в роли Павлины в одноименном спектакле А. Софронова. Эта роль, признаться, не особенно меня удовлетворила. Хочется сыграть по-настоящему сложный, глубокий образ нашей современницы, русской женщины, сумевшей выдержать все невзгоды войны, все испытания, из которых советский человек всегда выходит победителем.